

كونيكا أخلى صورة

Konica SR-100 Colour Print SR-100 100 ASA

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
 جريدة العرب الدولية
 تصدر من لندن وتشتل على مدار الساعة من قبل طاقم التحرير في لندن
 لندن - الخميس ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/١/٢٦ م - المجلد الحادي عشر - العدد ٣٧١٢
 هذه الجريدة تصدر في أربع لغات عربية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية
 London - Thursday, 26 January 1989 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3712

تمتع في عطلة الربيع مع برامج

MAHMOOD SAAD

رئيس دولة عربية كبرى أكد في تصريح قاطع تصميمه على رفض أي اطلال لتعاون يخرج عن صيغة التضامن العربي.

يعلن بعد غد التشكيل الجديد للحكومة السودانية بعد انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي ويتوقع تقليصها لتتكون من ٢٠ وزيراً فقط بدلاً من ٢٧.

شمال أوروبا: تتجه الحرارة للانخفاض خاصة في منطقة البحر المتوسط: يسود جو صحو معظم الأماكن الجزيرة العربية: صحو بوجه عام وتظهر سحب بالأنحاء الغربية والشمالية.

مقابل الدولار الأمريكي: ١,٧٦٧٥ المارك ١,٨٤٧٠ الين ١,٢٧٠ الفرونت الفرنسي ٦,٢٧٧٥ الريال السعودي ٣,٧٥٥ الدينار الكويتي ٢,٨١٣

اتفاق شيعية لبنان ينهار بعد ساعة من الاتفاق

دمشق - بيروت - وكالات الأنباء: لم تمر ساعة ونصف الساعة على صدور بيان رسمي سوري في دمشق يعلن التوصل إلى اتفاق تمهيدي ينص على وقف إطلاق النار بين التنظيمين الشيعيين الرئيسيين في لبنان حركة «أمل» وحزب الله، حتى أعلنت مصادر الشرطة اللبنانية وقوع اشتباك عنيف بينهما في جنوب لبنان استغرق نحو الساعة واستخدمت خلاله مدافع الهاون والمدافع العديمة الارتداد والرشاشات الثقيلة.

فقد صدر في دمشق أمس بيان رسمي سوري يعلن التوصل إلى اتفاق تمهيدي، ينص على وقف إطلاق النار بين حركة «أمل» وحزب الله بعد أربعة أيام من المفاوضات التي جرت تحت إشراف إيران وسورية. كما نص الاتفاق على وقف الممارك بينهما فور نشره. وكذلك على وقف الممارك الإعلامية ومتابعة المفاوضات للوصول إلى اتفاق شامل يجب أن ينظم العلاقات بين الجانبين ويعالج أسباب النزاع الذي أدى لسقوط ٤٣٣ قتيلًا على الأقل منذ ٩ أشهر.

وصرح الشيخ إبراهيم الأمين أحد ممثلي حزب الله في المفاوضات إثر اجتماعه مع الشرع وولائي «بأن هناك حاجة إلى إجراء مزيد من المصادقات لتحقيق مصالحه شاملة». بينما صرح الوزير تبي بري زعيم حركة «أمل» أنه لا يزال متمسكاً بمطلب تسليم قاتلي ثلاثة من مسؤولي «أمل» هم داود داود ومحمود فقيه وحسن سبيتي إلى القوات السورية في لبنان.

وجاء في نص البيان الرسمي أن المفاوضات التي أجريت تحت رعاية سورية وأيران توصلت إلى اتفاق مبدئي على إنهاء القتال بين حركة «أمل» وحزب الله. في لبنان. وقال أن الاتفاق تضمن ثلاث نقاط هي: وقف شامل لإطلاق النار بدءاً من الفجر. وانتهاء الحملات الإعلامية بين الجانبين. واستمرار المحادثات إلى أن يتم التوصل إلى مصالحة شاملة لتنظيم العلاقة بين «أمل» وحزب الله ومعالجة الأسباب التي أدت إلى التوتر.

على صعيد آخر أفادت مصادر الشرطة (التمتعة على صفحة ٢) (الرسم الكاريكاتوري على الصفحة ٢)



خدم الحرميين الشريفيين وسط ابتكائه من ضباط قاعدة الملك عبد العزيز الجوية والي يمينه الملك حسين.

في جولة تفقدية لتقاعدة الملك عبد العزيز الجوية الملك فهد والحسين يضعان أساس مباي التورينيدو

رسالة خاصة
 من مناطق الزلازل
 في الاتحاد السوفياتي
 ص

الشرقيين وإخي الكبير العزيز سمو الأمير سلطان وزير الدفاع والخبرة من شباب وقادة سلاح الجو الملكي السعودي اختوتا في السلاح وشرف الدفاع عن حامي الوطن الواحد الكبير وحقوق أجيال العرب اللاحقة. (التمتعة على صفحة ٢)

ركن الأمير تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية. وفور وصول خادم الحرميين الشريفيين والملك حسين وضعا حجر الأساس لمشروع مباي طائرات التورينيدو وقال الملك فهد: يوم الله وعلى بركة الله.

ثم استمع إلى إيجاز عن المشروع الذي يعد جزءاً من مشروع البعثة قديمة المقدم طيار ركن مصطفى عبد الله النويحي. بعد ذلك قام الملك فهد وضييفه الكبير بجولة استعراضاً خلالها أسراب الطائرات. ثم شاهدوا الاستعراض الجوي الذي شاركت فيه طائرات التورينيدو واف ٥ واف ١٥ وطائرات الهوك وطائرات الانذار المبكر الاراكس وحاملة وقود.

ثم استمعوا إلى إيجاز عن المقاتلات التي شاركت في العرض وعرضوا لقدراتها التسليحية قديمة الضباط الطيارين العاملين عليها.

الظفران - والشرق الأوسط: واس: قبل مغادرته لمطار الظهران الدولي في الساعة الرابعة ٥٥ دقيقة متوجهاً للقاهرة لإجراء زيارته للسعودية، التي استغرقت يومين، قام الملك الأردني الملك حسين بن طلال بمرافقة ضيفه خادم الحرميين الشريفيين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بزيارة تفقدية لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية. استكمالاً للجولة التي قام بها الملك فهد يوم الاثنين الماضي لبعث المنشآت العسكرية والمدنية في المنطقة. واستقبلهما لدى وصولهما الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران، الفتح العام السعودي، والأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز، أمير المنطقة الشرقية، واللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية، واللواء ركن طيار أحمد البصري قائد القوات الجوية والعميد طيار

الشرطة الألمانية تدهم ٤ شركة بتهمته المساعدة في بناء المصنع الليبي

يون - وكالات الأنباء: داهمت الشرطة الألمانية الغربية أمس مقار ١٤ شركة بدعوى الاشتباه في أنها ساعدت في بناء مصنع ليبي تقول وأشنطن أنه مصنع للأسلحة الكيميائية.

وقال المتحدث باسم مكتب المدعي العام في أوفنبرج بجيوب غرب ألمانيا الغربية إن من الشركات التي تعرضت للدهم شركة «إيمهاون» - كيمي - لصناعة الكيماويات التي اتهمت بانتهاك قوانين التصدير في عملية تسليم مواد للمصنع الليبي. وأمنحت المتحدث، الذي قال أنه لم يعقل أي شخص، عن التعليق على ما إذا كانت حملات المداومة قد جاءت نتيجة معلومات صريحة عن دور عدة شركات في المصنع الليبي حصل عليها المحققون خلال الأسابيع الماضية من فني يعمل في شركة «إيمهاون» كيمي. إلا أن تقريراً تلفزيونياً ذكر أن كلاوس ميس الموظف بـ «إيمهاون» كيمي، أبلغ المحققين أن الشركة خيبت مستندات تثبت صلتها بالمصنع الليبي في ثلاثة أماكن بعيدة عن مقر الشركة.

بن جديد: الاضراب سيصبح حقاً للعاملين الجزائريين - أ.ف. ب: أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أمس في افتتاح أعمال المؤتمر الوطني للمؤسسات أن حق الاضراب الذي كان موضع تساؤل حتى الآن في القطاع الخاص سيقبل لجميع العاملين.

وقال: إن هذا الحق سيدر في نص الدستور المقبل الذي سيخضع للاستفتاء قبل نهاية شهر فبراير (شباط) المقبل. ودعا الرئيس الجزائري الرؤساء الـ ٤٥٠ للمؤسسات الحاضرين في المؤتمر الذي يضم أكثر من ألف شخص إلى فتح حوار مسؤول مع ممثلي العمال وضمان حقوقهم عندما يعترف بها القانون.

الصومال يعلن العفو عن المسجونين السياسيين (صفحة الشؤون الدولية)

بسام أبو شريف يطالب يهود بريطانيا بالتدخل: الاسرائيليون يعتدون جنسياً على البنات والاطفال المعتقلين

لندن - الشرق الأوسط: من ماهر عثمان دعا السيد بسام أبو شريف، المستشار السياسي والإعلامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، إلى تشكيل قوة دولية لتحل محل قوات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة لتتمكن سكانها من ممارسة حقهم في تقرير المصير بحرية. ودعا أيضاً الأمم المتحدة - خاصة الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي - إلى أن تحصل مسؤولياتها في حماية سكان الأراضي المحتلة من الأعمال الارهابية الاسرائيلية المتزايدة البطش.

وناشد السيد بسام أبو شريف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن أمس الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش الدفاع عن الحقوق الإنسانية للشعب الفلسطيني، كما ناشد كبير خاخامي اليهود في بريطانيا، لورد إيسانغويل جيكوبوفيتش التحقيق في اعتداءات الجنود الاسرائيليين جنسياً على بنات وأطفال فلسطينيين في معسكرات الاعتقال الاسرائيلية.

وقد تحدث السيد أبو شريف في المؤتمر الصحفي في لندن قبل توجهه إلى مدينة أكسفورد لإلقاء خطاب في جمعية الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد حيث طالب بتشكيل لجنة للاستمرار الدولي للسلام في الشرق الأوسط ودعا إلى حماية

اتصال هاتفي بالملك فهد من الرئيس بوش

الدمام - واس: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالاً هاتفياً مساء أمس من الرئيس الأمريكي جورج بوش أعرب خلاله عن تقديره واستماته لمضمون الرسالة الترحيبية التي سبق أن تلقاها من خادم الحرمين الشريفين بمناسبة توليه رئاسة الولايات المتحدة.

ويأتي هذا الاتصال في إطار تدعيم العلاقات الثابتة بين البلدين الصديقين وترسيخها.

الاستماع لشهود أحد ألقاب المجاهدين المصريين ٣٠ محام يعتصمون في محكمة الاستئناف ومجلس النقابة يقاضون المنشقين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تستمع نيابة أمن الدولة العليا المصرية اليوم للشهود في قضية المجاهدين المتهمين باحتلال مبنى نقابة المحامين والذين صدر قرار أمس الأول بحبسهم ١٥ يوماً على ذمة التحقيق.

وتستمع النيابة لبعض المحامين الذين طلب المتهمون الاستئناف بهم في التحقيقات لتلوي الاتهامات التي وجهتها النيابة بشأن احتلال مبنى النقابة بالقوة والعنف، واستعمال القوة والعنف ضد قوات الشرطة لشتمهم من اداه وإجهم وبجارية أسلحة نارية وبخاضعون ترخيص، والشروع في قتل مساعد بالقوات المسلحة واستعمال القوة للاعتداء على حق الغير في العمل، واتلاف بعض الانشاءات النقابية واشغال الحريق العمد ومنع التفتيش وأعضاء مجلس النقابة من ممارسة عملهم.

واستمرت التحقيقات مع المحامين المتهمين الاثني عشرة ١٢ ساعة حتى الساعة مبكرة من صباح أمس.

وقد قرر المحامي المتهم أحمد قناري في التحقيقات التي أجريت أمس أنه كان موجوداً في النقابة بالصدفة عندما اقتضمت وأبصر أنه كان ذاعياً إلى النقابة لتناول طعام الإفطار بالكاثيريا وعند محاولة الخروج كانت قوات الأمن قد حاصرت المبنى ومنعت من الخروج وقرر اشرف احمد ناصر المتهم في القضية وهو ابن احمد ناصر المحامي المتهم أيضاً أن ما حدث هو تصفية لحسابات قديمة بينهم وبين أعضاء المجلس المنتخب وأنه كان متواجداً في النقابة بصحبة والده.

(التمتعة على صفحة ٢)

YVES SAINT LAURENT
 THE NEW FRAGRANCE FOR MEN
YVES SAINT LAURENT
 يعكس بكافة محلات العطور والاكسسوارات
GAZZAZ
 مكتبة: د. عبد الله بن عبد العزيز - مدير: ج. عبد الله بن عبد العزيز - مدير: ج. عبد الله بن عبد العزيز

عطر فيولا
Fiore Perfume
 ج. كازانوفا
 باريس
J. CASANOVA PARIS
MAHMOOD SAED
محمود سعيد
 ج. كازانوفا - مدير: ج. عبد الله بن عبد العزيز - مدير: ج. عبد الله بن عبد العزيز

علياء الصلح تخترق جدار الصمت وتتحدث لـ الشرق الأوسط البنانيون أخطأوا فاستثمر أهل الشر أخطاءهم والمطلوب من اللجنة العربية سماع "الناس اليالي تحت"



السيدة علياء الصلح

علياء الصلح شهدت الحرب اللبنانية الدائرة منذ ١٤ عاماً. ولها في هذه الحرب رأي لا تحيد عنه هو أن ما وقع على أرض لبنان هو ما وقعته الآخرين، لكن اللبنانيين ليسوا أبرياء مما أصابهم وأصاب وطنهم. لكن

علياء الصلح اعتمدت السكوت طوال السنوات الماضية إلى أن بلغت الأمور في لبنان مبلغاً لم يعد من الجائز السكوت عنه، فتكلمت وأدلت بالحديث الآتي لـ الشرق الأوسط:

ليكون كيش الفداء ويصيح جمهورية الشرف؟
- التغيير الصحيح هو: مستعمرة الشرف، لأن أمرة هذه الجمهورية ليست بيد لبنانيين، وسلطتها لا تأتي بالمكاسب إلى لبنان. والبرهان أن تهمة خطف الرهائن تقع على لبنان، وشرف مغاتم تحريرهم بنعم بها الغير وبتأييدها، مع العلم أن هذا الغير لم يقتحم معقلاً ولم يؤذي لبنانياً لاسترداد رهينة واحدة، إلا إذا حصل خطأ وتشابكت مناطق النفوذ لكثرة الزحمة، ولا يكون التحرير دائماً (حزباً)، ونهتج الانتخابات الرئيسية التي لم نرض عنها بديلاً، ونعطيه صفة التعيين، وبفرمان يأتي من الخارج أيضاً. وللهي على لبنان الذي ولد وكذب على غرته أنه سيكون سيداً عزيزاً حراً مستقلاً أبداً الدهر.

لعل السيدة علياء الصلح هي اللبنانية الوحيدة التي زارت معظم عواصم العالم حاملة القضية اللبنانية في قلبها وعلى لسانها. لم توفر ملكاً أو رئيساً أو زعيماً إلا وأثارت أمامه أزمة لبنان بكل أشكالها وأبعدها ومزاجها، ورددت على مسامعه قول والدها الراحل رياض الصلح رافع شعار لبنان الحرية والديمقراطية، الذي لا يكون للاستعمار مكاناً ولا مقراً بل وطناً سيداً عزيزاً حراً مستقلاً.

هل تزين في الألق الانتخابية
رئيسية في لبنان؟
- لقد بات الأمر مهزلة مع كل هذه

تتابع الانتخابات البلدية في موريتانيا انتصار للمدنية والديمقراطية الوليدة

نواكشوط (الشرق الأوسط) - من عبدالله ولد محمد:

رغم قلة الاهتمام الإعلامي الذي حظيت به الانتخابات البلدية التي شهدتها عواصم المقاطعات وعواصم الولايات في الانتخابات السليمة فإن هذه الانتخابات كانت الأكثر سخونة والأكثر أهمية السبب بسيط هو أنها مست جوهر الحساسيات المختلفة وحركت سواكن كثيرة نسبت في أرقاء الدماء في مناطق متعددة.

فسبب غياب أحزاب سياسية مقترفة بها عن التجربة الديمقراطية التي يرغب الرئيس ولد الطابع في إرسائها بتدرج كان لشيوخ القبائل والحساسيات الطائفية المختلفة زمام المبادرة في تحريك الأمور مما نتجت عنه صراعات أدت إلى تحديد نتيجة الانتخابات في إحدى بلديات ولاية البراقية في وسط البلاد وفي إثارة اضطرابات في منطقة «أويونيات الزيل» في شرقي البلاد إضافة إلى فتح ملف الخلافات العنصرية في نقاش متعدد من الشريط الحدودي المحاذي لنهر السنغال حيث انقلبوا بعض الجوامع التي ظهرت قوى جديدة طلت من هذه المغامرة أو على الأقل مجهولة في هذه المناطق.

للمرة الأولى بعد الاضطرابات التي اجتاحتها بعض الجوامع الانفصالية انتهت محالاً بلدية في المناطق الجنوبية لا يمين عليها الزنج ووسطها عليها (البض) العرب دون أن يحدث ما يخل بالامن العام في مثل هذه المناطق الحساسة.

وبإضافة هذه المستجدات التي طبعها الانتخابات البلدية الانفصالية فإنها كانت انتصاراً للديمقراطية الموريتانية الوليدة، فقد كانت نسبة الوعي لدى الأغلبية الساحقة كبيرة كما أكد ذلك وزير الداخلية جويل ولد عبد الله رغم هذا التأكيد الذي سبق لطلوع ولد الطابع نفسه أن عبر عن فنان تضامناً الموريتانيين في الديمقراطية التي سبق للرئيس ولد الطابع أن يربطها في مناسبات سابقة أن تظهر دفعة واحدة ولكنها ستأتي في النهاية وتدرج بطيء وهو ما سبق لولد الطابع نفسه أن عبر عنه في الستة الماضية في لقاء مع سكان مدينة الزواري في أقصى الشمال، ويبدو أن المرحلة المقبلة ستكون برلماناً يتطرق إلى كل شيء عدا السياسة!! هذا ما يمكن فهمه من سياق الخطاب الذي ألقاه الرئيس ولد الطابع بمناسبة الذكرى الرابعة للتغيير الذي قاده إلى السلطة في ١٢ ديسمبر ١٩٨٤ الذي أعلن فيه عن تشكيل مجلس استشاري اقتصادي خلال السنة الجارية يكون الموالية في المسار الديمقراطي ورغم أن الرئيس ولد الطابع لم يشيع الموضوع تقصيصاً بحيث لم يحدد صلاحياته ولا طريقة انتخابه ومن سيشكل أعضاؤه أم سيعينون فإن بعض التفاعلات في العاصمة نواكشوط تحدثت عن إمكانية شغل عدد البلديات المنتخبين مهام نواب المجلس الجديد وأن هذا القرار سيعلنه الرئيس ولد الطابع في الخطاب الذي سيلقيه أمام المجلس في اللقاء المفترض أن يجتمعهم به في السادس من فبراير (شباط) المقبل وتحدثت الشائعات نفسها عن سلطة أو صلاحيات البرلمان الجديد في مناقشة كافة الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية دون أن تشمل القضايا السياسية التي مازالت مناقشتها حراً على أعضاء اللجنة العسكرية الحاكمة ولا يستبعد المراقبون أن تكون الخطوة الموالية تشكيل أحزاب سياسية طلائاً من ولد الطابع جاد في عودته ومؤمن بنسبة الوعي الكبيرة لشعبه في تحمل تبعات الديمقراطية.

المسألة الحقيقية

هل نستطيع من كلام أن الحل سهل وفي متناولنا وما هو سوى انتفاضة نفسية سرعان ما تعود بعدها إلى سابق سيرتنا وانتخاباتنا ورواسنا؟

للاسف، لا. لقد سبقنا الزمن. ولم يعد لبنان في ذلك كيه صلبه إذا ما أصلحنا ما في أنفسنا. لأن مسألة لبنان الحقيقية تختل بالمسألة التي كنا نحن سببها، أي المسألة اللبنانية الصرفة التي جعلت الأرض خصبة لاستقبال بذور الثورة المستوردة. أن مسألة لبنان اليوم لم تعد مسألة مذاهب متنافسة ولا طبقات متناكرة، ولا أحزاب متصارعة... لم تعد مسألة دستور مهان وشريعة حائرة... لم تعد مسألة سيل الفساد وسوء استعمال الديمقراطية... لم تعد مسألة تعدد الهويات، عربية كانت أم فينيقية أم حتى أرمينية.

حتى المسألة التي يبرر كل تردد وكل تدخل... المسألة القائمة بأن المسلمين حرموا من حقوقهم وأن النصارى اكثرا البضعة وتقتصر بها... حتى هذه سقطت وأجرت أمام المسألة الحقيقية والموت المحتم.

مسألة لبنان في هذه الساعة هي أنه لم يعد ملك الله، لأنه وقع في قبضة قوى شر في العالم. ولا يتوهم أحد أو يكابر، فلم يعد لبنان لك ولا لي، لا للسلط ولا للديمقراطية، لا للثاني ولا للغير، لا للمعلم ولا للجاهل، لا لأهل الساحل ولا لأهل الجبل، لا للثمناء ولا للجنوبيين، لا للأطاميين ولا للامايين، لا للزعماء ولا للميليشيات، لا للسكرو ولا للمدني، لا للسلط والحصل ولا ليشال عيون.

لقد اطلت في التحدث حتى لا تتوهم فقة منا وتظن أن الوطن مخوف عند اللغة الأخرى ويضع الوقت لإجبار سبل الاستيلاء عليه معتمداً على ساعده أو على جيرانه. لقد وجد أهل الشرور والارباب في العالم ضالته المضمرة في هذا البلد السائب الذي تحولت عنه انظار العالم مللاً لانعدام المنطق في حروبه في حيلولة، ليحكيرو الفساد والدمار ويصدروا لهذا العالم بعيداً عن أعين الرقباء، وعن متناول يد الاقتصاد الدولي.

مستعمرة الشرف

لماذا وقعت القرعة على لبنان

هل نستطيع من كلام أن الحل سهل وفي متناولنا وما هو سوى انتفاضة نفسية سرعان ما تعود بعدها إلى سابق سيرتنا وانتخاباتنا ورواسنا؟

للاسف، لا. لقد سبقنا الزمن. ولم يعد لبنان في ذلك كيه صلبه إذا ما أصلحنا ما في أنفسنا. لأن مسألة لبنان الحقيقية تختل بالمسألة التي كنا نحن سببها، أي المسألة اللبنانية الصرفة التي جعلت الأرض خصبة لاستقبال بذور الثورة المستوردة. أن مسألة لبنان اليوم لم تعد مسألة مذاهب متنافسة ولا طبقات متناكرة، ولا أحزاب متصارعة... لم تعد مسألة دستور مهان وشريعة حائرة... لم تعد مسألة سيل الفساد وسوء استعمال الديمقراطية... لم تعد مسألة تعدد الهويات، عربية كانت أم فينيقية أم حتى أرمينية.

حتى المسألة التي يبرر كل تردد وكل تدخل... المسألة القائمة بأن المسلمين حرموا من حقوقهم وأن النصارى اكثرا البضعة وتقتصر بها... حتى هذه سقطت وأجرت أمام المسألة الحقيقية والموت المحتم.

مسألة لبنان في هذه الساعة هي أنه لم يعد ملك الله، لأنه وقع في قبضة قوى شر في العالم. ولا يتوهم أحد أو يكابر، فلم يعد لبنان لك ولا لي، لا للسلط ولا للديمقراطية، لا للثاني ولا للغير، لا للمعلم ولا للجاهل، لا لأهل الساحل ولا لأهل الجبل، لا للثمناء ولا للجنوبيين، لا للأطاميين ولا للامايين، لا للزعماء ولا للميليشيات، لا للسكرو ولا للمدني، لا للسلط والحصل ولا ليشال عيون.

لقد اطلت في التحدث حتى لا تتوهم فقة منا وتظن أن الوطن مخوف عند اللغة الأخرى ويضع الوقت لإجبار سبل الاستيلاء عليه معتمداً على ساعده أو على جيرانه. لقد وجد أهل الشرور والارباب في العالم ضالته المضمرة في هذا البلد السائب الذي تحولت عنه انظار العالم مللاً لانعدام المنطق في حروبه في حيلولة، ليحكيرو الفساد والدمار ويصدروا لهذا العالم بعيداً عن أعين الرقباء، وعن متناول يد الاقتصاد الدولي.

مطلوب من العرب

ما هو المطلوب من اللجنة

استقلالنا ووحدة الوطنية لم يكن يتجاوز الخمس سنوات عندما قامت إسرائيل وهما الأولى بعد تثبيت دولتها، هوشوف لبنان الذي يعض نظريتها. كان عمر حريتنا وديمقراطيتها ست سنوات حين قام أول انقلاب عسكري في المنطقة. وهكذا أحرمت العرب على نظامنا وعلى صحافتنا وعلى مدارسنا وعلى طريقة التعليم عندها، وعلى افتتاحنا على العالم وانفتاح العالم عليها. والحرية ليست مكسباً ابتدئاً، فلكي نعيش الحرية يجب أن تدفع عنها عند كل صباح ونحتمي مكاسبها عند كل مساء، وأن نتفهم أهمية وشرف وسعادة اكتسابها، ونصير بمقتضى هذا الشرف وهذه السعادة.

لقد أسأتنا التصرف مع الحرية ولكننا دفعنا الثمن غالياً... وكفى... فمهما قل الجرم فإن ذوب القباب بعدد القيس لكن عزنا أننا لم نعط الوقت الكافي كي يستوي عود الاستقلال الطري وتستقيم الديمقراطية، فطعنت بألف مدية ومدية قبل أن تبلغ من الرشد.

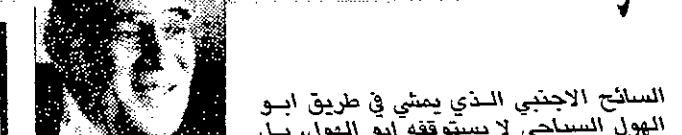
لنأخذ مثلاً: أكبر ثلاثة بلدان ديمقراطية في العالم، أمريكا وفرنسا وبريطانيا... فهذه لم تطبق الديمقراطية فعلاً إلا بعد مرور عشرات السنين على إعلان مبادئها، وبعد سنوات كثيرة من الخطأ والصواب والقتل والقتال، واعتداء الأعداء، وظلم ذوي القربى. لقد انتصرت مبادئ العدل والحرية والمساواة لكن الدرب أمام الكمال مازال طويلاً. اللهم في النظام الحر انه نظام صفة الامم أي: من أراد وجد وجد. خذ مغزى من هذه الدول، ومجلة في نفسنا قلبونا لكل ظالم وديونا لكل شريد ومطرو. ومنازل الكلام، كتابة وقولا، لكل صاحب رأي مكتوم في بده.

ولما رأى بعضنا أقبال الآخرين على حريتنا وحاجتهم إليها فكروا بتسويقها كأنها سلعة، فخذوا يجرؤونها للطلاب والراغبين. جريدة لهذه الدولة، ومجلة لذاك الحاكم، وكريسي نيايب للدفاع عن مصالح زبد، وآخر لبيت أراء عسرو. وأزادوا الشجع عند البعض حتى انقلوا من عقود الإيجار إلى صكوك التملك، فكانت الطامة الكبرى...

الحرية لا تقاوم أبداً... سوء استعمالها هو الخطأ. نعم، الفطنة غلطتنا. غلطتنا. وثربتنا. كان جيش الشباب، فهل نبقى العمر كله ندفع ثمن سوء العمالة التي علمنا بها حريتنا؟ نريد أن نسترجعها. وأظن أنها هي أيضاً مشقة البنا، وتريد العودة لأنها لم تجد بيتاً أبداً من لبنان.

لقد أسأتنا معاملتها... نعم. ولكننا كان طيش الشباب... لا تنس أن عمر

فكرة



السائح الاجنبي الذي يمشي في طريق ابو الهول السياحي لا يستوقفه ابو الهول، بل يستوقفه مصرف لم ير له مثيلاً في العالم المتدين، مليء بالآونة، إمرات من القمامة، حيوانات ميتة، مناظر مؤذية من القذارة والأهمل، ويقف السائحون ويوجهون الكاميرا لهذه المناظر المشينة المسببة، ولا يفر أحد بان يتلف هذه المنطقة التي يمر عليها كل سائح يريد أن يرى ابو الهول!

ومدخل مصر القديمة حيث توجد كنيسة ابو سرج وهي المكان الذي كانت تقيم فيه السيدة مريم العذراء والمتحف القبطي و الكنيسة الملحقة وجامع عمرو بن العاص... بل هو المكان الذي يرى فيه السائح الاجنبي أقدم معبد يهودي وأقدم كنيسة قبطية وأقدم جامع في مصر كل هذا تحول إلى مقبر زبالة!

وتتظلم كل هذا لا يحتاج إلى عملة صعبة ولا إلى استدعاء خبراء من الخارج، ولا عرض الأمر على لجنة السياسات بمجلس الوزراء، بل هو يحتاج إلى موظف يجب بلده أو مقبلة!

وليس الأمر هو أمر النظافة وحدها، وإنما هي أزمة الذوق السليم، فطريق سقارة السياحي مثلاً طريق جميل، مزروع برقعة خضراء وفيه نخل وديع، وفي آخره هم سقارة ومجموعة كاملة من الإمرات، وبداناً تبنى فيه عمارات عديمة الذوق، وبعضها من عشرة طوابق، وفي بعضها من خمسة طوابق تشوه الطريق، وكان البناء العالي ممنوعاً في هذا الطريق السياحي، وفي كل شهر تظهر عمارة في الطريق كالخزوف، ولا تعرف من الذي أعلن الآن بهذه المخالفة، وهل الموظف الذي أعطى تصريحاً بالبناء مخالفاً للقانون فعل ذلك مجاًماً أم أنه الزم الملك بأن يدفع مبلغاً لتسديد ديون مصر!

وترى تصرفات غريبة عجيبه لا تجد لها سبباً، في قرية ميت رهينة في البدرشين مثلاً ينعون الطوب القديم وهو في حالة جيدة ويضعون مكانه طوباً جديداً، وفي شارع جامعة الدول العربية في المهندسين ينعون الطوب القديم ويضعون الطوب الجديد. والطوب القديم في حالة جيدة لا تستدعي التخيير والتبديل.

هل لدينا أموال طائلة لا نعرف ماذا نعمل بها أم أننا ننع هذا الطوب القديم من الشوارع لنرسله إلى أطفال الانتفاضة لائقه على المحتين الأسرائيليين؟

فإذا كان الأمر كذلك فالحكومة معنونة في نزع الطوب من الشوارع!

باتشي
استفيدوا من هذا العرض
عند شرائكم علب افراح باتشي
ستحصلون على هدايا قيمة مجانية

باتشي
الاحتفال الأول في شبكة

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

الهجرة إلى كندا



تترحب كندا برجال الأعمال الأجانب والمقاولين وكبار الموظفين الذين يتمتعون بوضع مالي جيد ويرغبون الاستثمار أو القيام بمشاريع في كندا.

بصفتنا مؤسسة استشارات كندية نقدم خدماتنا لمساعدتكم بالحصول على تأشيرة هجرة للإقامة الدائمة في كندا وتقديم المشورة التي قد تهكم لتأسيس أعمالكم هناك.

السيد جون تشاروني سيقوم بزيارة المدن التالية، يرجى الاتصال به حسب الجدول التالي،

حديقة ١٩٨٩/٢١ - ١٩٨٩/٢١ فندق ماريوت الرياض ١٩٨٩/٢٤ - ١٩٨٩/٢٤ فندق ميريديان الظهران ١٩٨٩/٢٦ - ١٩٨٩/٢٦

International Entrepreneurs
2075 University St., Suite 1712
Montreal, Q.C. H3A 2L1 Canada
Tel: (514) 845-1472

بوفيه الفطور
والغداء
كل يوم جمعة
٣٩ ريال - حصة
٥٨ ريال - حصة
١١٣٠٠ - حصة

البساتين
للحجز يرجى الاتصال
٧١٤٠٠٠٠ - حصة

ماريوت
حديقة
تتعاقد شارع مصطفى
وشارع الستين

سجل

عماد الدين أديب

وايضاً مسؤولاً في القردا
بصراحة يكفينا القاء تبعات
كل ما يحدث في حياتنا على
حكومتنا... وكان وظيفة أي
مسؤول، ان يكون مسؤولاً عن
أخطائنا وأحلامنا!
مثلاً، لا يجب ان نشكو من
قضية النكفلة على مستوى دولة
ياكلها ولا يمسك احدنا بمكسنة
وينظف امام بيته.
لا يمكن ان نشكو من انقطاع
سلعة معينة ونحن اول من يقوم
بتخزين البضائع.
لا يمكن ان نشكو من ارتفاع
الاسعار، ونحن اول المصابين
بهستيرجاف الاسعار.
نعتلق انا ومن بعدي
الطوفان، هذا منطق مجنون!
والاكثر جشعاً منه ان اسير على
هذا المنطق ثم القي بتبعات كل ما
يحدث على الحاكم والحكومة.
حينما نتحدث عن قضية
الديمقراطية وحرية التعبير،
علينا ان نسال انفسنا: هل علمنا
اولادنا اصول الحوا؟ هل
نعلمهم حق الجدل والنقاش؟ هل
نخلق منهم نواة للديمقراطية
الحقة؟
ان المرء ليتجنب من التناقض
بين الشعارات التي يرفعها
البعض من زعماء ما يسمى
بـ «الديمقراطية السياسية» في
الحاصل العلمة ثم نندمهم لا
يطبقون ايامها على انفسهم.
ان الشعار العلم، يجب ان
يكون جزءاً من المكونات الخاصة
لصاحبه.
لا تدع للاستقامة او الاخلاص
في العمل، او طهارة اليد، او خدمة
الوطن، او الديمقراطية، وانت
اعد ما يكون عن مضمون هذا
الشعار.
على المواطن ان يبدأ بنفسه.
قبل ان يشكو ويطعن الخلفاء.
انني ادعو كل صاحب ضمير
لان يحاسب نفسه، قبل ان
يحاسب حكومته.
ساعتها فقط، سوف نرى كيف
تتغير حركة المجتمع وكيف يحدث
التطور الحقيقي.

تكشف فضيحة تسريفة عسكرية في اليونان

أثينا - الشرق الأوسط من بيتر طومسون:
تتكشف الآن تفاصيل فضيحة متعددة الأوجه في مؤسسة صناعة الأسلحة الهيلينية (ايو) تتضمن مبيعات أسلحة
لإيران والعراق وغيرهما من البلدان ودفع عمولات ضخمة. وقد هزت هذه الفضيحة حكومة اندرياس باباندريو، فيما
وصف زعيم المعارضة قسطنطين ميسوتاكيس فضيحة الأسلحة هذه في البرلمان مساء الجمعة الماضي بأنها «أكبر فضيحة
عرفتها البلاد في تاريخها».



طائرة «ميراج 2000»

هذا ومزال ثلاثة من مدراء «ايو» السابقين الذين طردوا من مناصبهم في يونيو (حزيران) الماضي، بمن فيهم رئيس
مجلس الإدارة ستاماتيس كامبليس، محتجزين بانتظار محاكمتهم، فيما اكتمل تحقيق داخلي في دوريتك اليوناني التجاري
في دفعات العمولات وأرسل تقرير عن التحقيق إلى قضاة التحقيق، فجدد عمل اثنين من كبار المسؤولين في البنك أو كلفوا
بواجبات أخرى.

كذلك كثرت الإشارات في البرلمان إلى
رسالة استقالة النائب السابق لوزير
الدفاع ستاثيس بيوتاس، يوم ١٤
ديسمبر (كانون الأول). وقد تحدث في تلك
الرسالة عن «مشكلة من الناس شبه
حكومية تحوز على أموال عامة من دون
محاسبة» واتهم بالتدخل في قرارات
تجهيز القوات المسلحة والتي يستفيدون
منها بالعلم، كذلك ادعى أنه تعرض
لضغط والموافقة على رفع الحظر عن
إعادة تصدير مواد حربية لدول وأنظمة
معيبة».

هذا الأمر يتعلق بطلب تقدمت به في
العام الماضي شركة النخاش والقبائل
بيركال، التي تملكها الدولة لشراء ٩٠٠
الف مدس من نوع «بيريتا»، وكانت
شهادة إعادة التصدير تنص على ان
الصفحة وجهتها الباراجواي، الا ان
بيوتاس تصدير لها وأوقفها لدى
اكتشافها لان الوجهة الحقيقية جنوب
أفريقيا.

وتذكر ان «بيركال» اشترت كذلك
أسلحة من الترويج، ظاهرياً للقوات
الى كوريا الجنوبية.

من جهة أخرى علم ان «ايو» باعت
عام ١٩٨٧ ذخائر بقيمة ٢٨ مليون جنيه
الى العراق عبر وسيط في إمارة
ليختنشتاين، وحصل هذا الوسيط الذي
ضمنته الدولة قبل التاكيد من هويته على
عمولة بلغت مليونين و٤٠٠ الف جنيه
دفعت سلفاً، وان العراق زود بالأسلحة
طيلة السنوات العشر الماضية.

موضوع آخر أثارت في البرلمان، يتناول
وضع ٤٠ طائرة حربية من طراز
«ميراج ٢٠٠٠» من المنتظر تسليمها
إلى العراق الجيو اليوناني على أساس ان
سعر الطائرة الواحدة ١٨ مليون جنيه،
بينما السعر الأصلي للحروب هو نصف
القيمة أي ٩ ملايين جنيه. الحكومة من
جتها تصر على ان السعر المصاعف
يشمل إضافة نظام صواريخ «ماجيك»،
وبرامج التدريب غير ان الإمدادات
تتكرر عن وجود دور حاسم ومشهور
لأحد الأصدقاء الشخصيين لرئيس
الوزراء مع شركة «مارسيل داسو»
الصانعة. وقد طلب ميسوتاكيس برقع
مستوى التحقيق القضائي في فضائح
السلاح، وبإدلاء قاضي التحقيق بقاض
من محكمة الاستئناف.

الصومال يعلن عفواً عاماً عن المساجين السياسيين

لندن - من ريتشارد دون:
أعلنت الحكومة الصومالية أمس عفواً عاماً عن جميع المساجين السياسيين
التي جانيها تأكيدها الالتزام بإيجاد حل سلمي لازمة شمال البلاد التي دمرتها
حرب أهلية مستمرة منذ فاشية أشهر.

الاعلان جاء من لسان رئيس الوزراء
الصومالي محمد علي سماتر في العاصمة
البريطانية لندن، حيث أعلن ان
المساجين السياسيين الذين يتراوح
عددهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ سيطبق
سراحهم دون قيد او شرط، وان تحقيقا
سياسياً في البحث في تجاوزات من
حقوق الانسان وأخفاف ان هذا السعي
سيكون قد قطع شوطاً بعيداً قبل ان
يصل الى الصومال ممثلو منظمة العفو
الدولية يوم ٢٥ أبريل (نيسان).

سماتر أعلن كذلك بيع عدة قطاعات
اقتصادياً للقطاع الخاص بما في ذلك
المصارف وشركات التأمين وخدمات
المرافق والنقل، ورحب بالاستثمارات
الخارجية خصوصاً من دول منطقة
الخليج.

ولكن لوحظ ان هذه البادرة الكبيرة
المفاجئة، «المؤلفة تماماً من الرئيس
الصومالي محمد سياد بري، لم تصل الى
حد عرض رسمي لوقف إطلاق النار مع
الحركة الوطنية الصومالية المتمردة في
الشمال الذي وصفه رئيس الوزراء
الصومالي الحركة بأنها «إرهابية»، قبل
أن يقول أنه بإمكان الإصفاة الأفراد ان
يتقدموا للاستفادة من العفو ولكن ان
تحدث عنهم... والمقاومات ستجري
مع الأشخاص الموجودين داخل البلاد
وليس أولئك الذين يعيشون في أمريكا أو
بريطانيا».

وعلم ان خطة الحكومة الصومالية
للمصالحة وإعادة التعميل في الشمال
ثاني تقاضيهما بناء المساكن المهمة،
وإعادة الخدمات الأساسية، وتوفير
الدعم التقني والاقتصادي للاقليم
وتطوير قيادة وإدارة صحبتيين
للشمال.

على صعيد آخر خال مصادر
دبلوماسية في باكستان أنه يتوقع
تحالف المهادين الأفغاني الذي يضم
سبعة احزاب ان يعقد اجتماع مجلس
الشورى في اواسط الشهر المقبل وربما
يكون يتم داخل أفغانستان. ويتنظر
المهادين الآن قاتلة بأسماء «مسلمين
جديين» في كابل يقدمها نائب وزير
الخارجية الأفغاني بولي فويوتسوف،
وإذا ما وجدت هذه الأسماء قبولاً لدى
المهادين بوصفها تمثل الشخصيات
الرئيسية في كابل من خارج نظام
الرئيس نجيب الله، فمن المحتمل ضمها
لمجلس الشورى وبعد ذلك تشكل حكومة
ذات قاعدة عريضة.

هذا وقصد زعماء المهادين
العاصمة الإيرانية طهران لحل الخلاف
بين التحالف الأفغاني الذي ساعدته
أيران والآخر الذي قاعدته باكستان،
فالتحالف الموجود في إيران يطالب بمائة
وعشرين مقعداً في مجلس الشورى
مقابل ستين مقعداً عرضت عليه من
الجانب الآخر، ويتوقع التوصل الى
تسوية مع الجانب الموجود في إيران يقل
بموجبها مائة مقعد.

وما زاد من اللغط والشك ان نتيجة
الاستفتاء أقيمت عبر وكالة الأنباء
الرسمية «ام. تي. في» قبل ان تجد
اعداد المجلة طريقها الى اكتشاف
اليائمين، وتحصل على تغطية سخيّة من
إجهزة الاعلام الحكومية. كذلك فوجئ
جهاز تحرير «أم. تي. في» بالأمور الذي
لأسماء المهادين السياسي بالأمور الذي
لقت نظره ان ٥٠٠ فقط من أصل قرائها
المنتظمين الذي يعنون حوالي ٢٥٠ ألف
قارئ أرسلوا بأرائهم في الاستفتاء.
وبعد البحث والتدقيق تبين ان ابيدود
كان على حق في شكه ووجد ان
عدد الذين شاركوا في الاستفتاء فعلاً لم
يزد على ٤٨٠ شخصاً فقط، وبينما حل
كاروي ثالثاً فإن بوزجاي احتل المركز
الأول سابقاً جروس.



الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة تزداد ضراوة واشتعالاً على الرغم من كل وسائل القمع الصهيونية.

«توم» و«جيري» في المناطق المحتلة

كمفارات «توم وجيري»، إذ يلعب
الشبان العرب دور «جيري» - الفأر
الذي في الصور المتحركة - ويهزأون
دوماً من «توم» بطلي الحركة وصاحب
القوة العظيمة الذي يتجو دائماً وراء
الاعبي جيري.

ويزداد الشعور لدى الشبان بأنهم،
رغم قوتها العظيمة، يتجوعون في خداعتها
وابقاعتها في الشر الذي يصوبونه يومياً،
وليس هناك أي وسيلة استخدمتها
قوات الأمن الا ونجح الشبان
الفلسطيني في تخطيطها او العيش معها.
ففي غزة مثلاً، باشر الجيش بحملة
تجميع الاطارات، وصار خمسة عشر
الف منها، ولكن العرب سرعان ما حولوا
أجزاء الاطارات الى اصص،
استخدموها عند الحاجة، وعندما قطع
الجيش أسلاك مكبرات الصوت
الموجودة في المساجد، تزود السكان
بمكبرات يدوية استخدموها ليلاً،
وعندما قطعت خطوط الهاتف، أجروا
محادثاتهم الهاتفية من أكشاك الهواتف
العمرية الموجودة في المستوطنات
والبلدان اليهودية، وفي إحدى المرات
أجريت «مصادمة» مع عرافات من ككث في
تتانيا.

وليس صدفة انه لم يتم اكتشاف أي
مطبعة حتى الآن، لتجلب التنداءات
الشهيرة، طباعة هذه التنداءات تتم
وتنتقل عن طريق أحد الاكتشافات
الممكنة: بامكبرات التصوير وأجهزة
الفاكس، أو الكمبيوتر أو مكائات
الطباعة المنزلية، وقد تم في إحدى المرات
تصوير أحد التنداءات بامكاة التصوير
العمرية الموجودة في قاعة المحكمة في
القدس!

لقد تعلموا زراعة الخضوات في
ساحات المنزل لمواجهة أي حظر
التجول، وعندما منعهم من نقل الأموال
عن طريق الجسر، عرفوا كيف يصلون
الى «ممر» حي، مما شعابهم في
القدس.

وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
حصوص التعليم سرا في المنازل الخاصة،
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء

وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء

وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء

وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء
وأي إغلاق للمدارس الى اعطاء

شركة وطنية كبرى تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة قيادية هامة في مجال لخدمات الأمنية والحراسات

يفضل في المقام أن يكون من ضباط الشرطة أو القوات المسلحة المتقاعدين حديثاً.
♦ أن يكون خريج كلية قوى الأمن أو الكلية الحربية بالملكة العربية
السعودية.
♦ أن يكون لديه الخبرة والإلمام بالأمم المختلفة والسلامة ومكافحة
الحريق ويجمع بين شخصية قيادية قوية.
♦ أن يكون لديه القدرة على وضع الأهداف والتنظيم والإبراج المختلفة الخاصة
بأعمال الخدمات الأمنية والحراسات.
♦ أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ويفضل من يكون حاصلاً على
دراسات إضافية.
♦ أن لا يقل العمر عن ٣٠ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً.
♦ الراتب: لا يقل عن ٠٠٠ ريال شهرياً بالإضافة لحوافر سنوية مرتبطة بتحقيق الأهداف.
♦ بدل سكن راتب ثلاثة أشهر ♦ بدل مواصلات: ٧٠٠ ريال شهرياً ♦ ٣٠ يوماً إجازة سنوية.
♦ وتالياً أخرى تحدّد حسب سياسة الشركة ويبدأ تمام المقابلة الشخصية والتعاقد -
المستندات المطلوبة:

صور من: ♦ شهادة التخرج ♦ شهادة الخبرة الحاصلة عليها. ♦ شهادة حسن سير وسلوك.
♦ السيرة الذاتية بخط اليد واضحة ♦ صورة مقاس ٩٠×٦٠ حديثة ♦ صورة من حقيضة التماس -
تتم المستندات الموضحة في ملف باليد إلى إدارة الشؤون الإدارية بالشركة
بالتعاون التالي:
شارع الستين - شركة المجال السعودي بجوار بنك الجزيرة جدة ٢١٤٥٢ ح.ب ٦٩٣٠
عناية السيد / مدي عام الشؤون الادارية -
والله الموفق //

والله الموفق //

والله الموفق //

ازدياد عدد اللاجئين الى باكستان بسبب نقص المواد الغذائية في أفغانستان

بيشاور - الشرق الأوسط من احمد راشد:
أصدر النقص الشديد في المواد الغذائية الناتج عن استمرار المعارك في أفغانستان بين المهادين وحكومة كابول المزيد
من المواطنين الأفغان للجوء الى باكستان.

ففي كل يوم يصل بين ٣٠٠ و ٤٠٠ لاجئ الى الحدود الباكستانية، في مناج قارس البرودة هاربين من المعارك. وقد ذكرت
مصادر باكستانية رسمية ان ما بين ٢٠ - ٢٥ ألف شخص لجأوا الى باكستان منذ نهاية نوفمبر (تشرين الثاني) ويتوقع ان
يزداد هذا العدد مع توقع هجوم المهادين على العاصمة كابول، ويعزى عدم وجود أرقام دقيقة إلى ان الحكومة
الباكستانية تمنع تسجيل الواصلين الجدد، بسبب نقص الأموال والخشية من ان يصبحوا «مقيمين دائمين» ذلك انه يوجد
في باكستان الآن ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني.

اما تقارير المهادين فتقول ان هناك
شكا خطيرا في المواد الغذائية في المدن
الأفغانية الأخرى مثل قندهار وجيلال
آباد. ويقول المهادون الذين يطوقون
جلال آباد حيث يعيش حوالي مائة ألف
شخص اباد بانوا ان بعد ثلاثة ايام
فقط من المدينة ويتوقعون الاستيلاء
علىها حالما تقادر القوات السوفييتية
أفغانستان.

ان وسائل النقل التي كانت تحمل
المواد الغذائية طيلة الحرب قد توقفت
نهائياً على الرغم من ان المهادين
انفسهم لديهم منها ما يكفيهم.

على صعيد آخر خال مصادر
دبلوماسية في باكستان أنه يتوقع
تحالف المهادين الأفغاني الذي يضم
سبعة احزاب ان يعقد اجتماع مجلس
الشورى في اواسط الشهر المقبل وربما
يكون يتم داخل أفغانستان. ويتنظر
المهادين الآن قاتلة بأسماء «مسلمين
جديين» في كابل يقدمها نائب وزير
الخارجية الأفغاني بولي فويوتسوف،
وإذا ما وجدت هذه الأسماء قبولاً لدى
المهادين بوصفها تمثل الشخصيات
الرئيسية في كابل من خارج نظام
الرئيس نجيب الله، فمن المحتمل ضمها
لمجلس الشورى وبعد ذلك تشكل حكومة
ذات قاعدة عريضة.

هذا وقصد زعماء المهادين
العاصمة الإيرانية طهران لحل الخلاف
بين التحالف الأفغاني الذي ساعدته
أيران والآخر الذي قاعدته باكستان،
فالتحالف الموجود في إيران يطالب بمائة
وعشرين مقعداً في مجلس الشورى
مقابل ستين مقعداً عرضت عليه من
الجانب الآخر، ويتوقع التوصل الى
تسوية مع الجانب الموجود في إيران يقل
بموجبها مائة مقعد.

وما زاد من اللغط والشك ان نتيجة
الاستفتاء أقيمت عبر وكالة الأنباء
الرسمية «ام. تي. في» قبل ان تجد
اعداد المجلة طريقها الى اكتشاف
اليائمين، وتحصل على تغطية سخيّة من
إجهزة الاعلام الحكومية. كذلك فوجئ
جهاز تحرير «أم. تي. في» بالأمور الذي
لأسماء المهادين السياسي بالأمور الذي
لقت نظره ان ٥٠٠ فقط من أصل قرائها
المنتظمين الذي يعنون حوالي ٢٥٠ ألف
قارئ أرسلوا بأرائهم في الاستفتاء.
وبعد البحث والتدقيق تبين ان ابيدود
كان على حق في شكه ووجد ان
عدد الذين شاركوا في الاستفتاء فعلاً لم
يزد على ٤٨٠ شخصاً فقط، وبينما حل
كاروي ثالثاً فإن بوزجاي احتل المركز
الأول سابقاً جروس.

مطلوب لشروع زراعي
١ - مدير إداري
٢ - مشغل كمبيوتر شخصي
بمؤهلات جامعية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات وإجادة
اللغتين العربية والانجليزية.
يتحدد الراتب في مقابلة شخصية
الاتصال تلفون: ٠٦٥٣٣٤٠١٧ حائل

تعزيزية
أبناء الفقيه سعيد محمد يوسف الوائلي القحطاني
ينعون ببانغ الحزن والأسى والدهم
الذي ارتحل إلى جوار ربه يوم الثلاثاء ١٧/٦/١٤٠٩ هـ
تقيل التعازي في منزله بجدة - حي السلامة - شارع نهضة الشرق
أمام مركز الحارثية
سائلين الله لتسقيه الرحمة والمغفرة.
«إنا لله وإليه راجعون»

خبرة اهل حول
هرة الصحافة بالمجر
بودايس (المجر) - من اميري
كلارك:
عندما اعلنت مجلة «اصلاح»
الاسبوعية المجرية في الاسبوع الماضي
اختيار سكوتير جاب الحزب الشيوعي
الحاكم كاري جروس شخصية العام
بناء على استفتاء القراء، لاحظ القراء
المدمنون على مطالعة المجلة وجود خلل
ما.
فعل الرغم من الاعجاب الذي يكتفه
المجريون لجروس، نظراً لهاراته
السياسية الواضحة، فانهم يجدونه
قليل الجاذبية، ولذا ساد جو من
الاستغراب ان يسبق في الاستفتاء
السياسي الاصلاحي اميري بوزجاي،
أكثر ساسة الجرح شعبية على الإطلاق.

شركة وطنية كبرى
تعلن عن حاجتها لشغل
وظيفة قيادية هامة في مجال لخدمات الأمنية والحراسات
يفضل في المقام أن يكون من ضباط الشرطة أو القوات المسلحة المتقاعدين حديثاً.
♦ أن يكون خريج كلية قوى الأمن أو الكلية الحربية بالملكة العربية
السعودية.
♦ أن يكون لديه الخبرة والإلمام بالأمم المختلفة والسلامة ومكافحة
الحريق ويجمع بين شخصية قيادية قوية.
♦ أن يكون لديه القدرة على وضع الأهداف والتنظيم والإبراج المختلفة الخاصة
بأعمال الخدمات الأمنية والحراسات.
♦ أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ويفضل من يكون حاصلاً على
دراسات إضافية.
♦ أن لا يقل العمر عن ٣٠ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً.
♦ الراتب: لا يقل عن ٠٠٠ ريال شهرياً بالإضافة لحوافر سنوية مرتبطة بتحقيق الأهداف.
♦ بدل سكن راتب ثلاثة أشهر ♦ بدل مواصلات: ٧٠٠ ريال شهرياً ♦ ٣٠ يوماً إجازة سنوية.
♦ وتالياً أخرى تحدّد حسب سياسة الشركة ويبدأ تمام المقابلة الشخصية والتعاقد -
المستندات المطلوبة:



الدمار في كل مكان في طاجيكستان السوفياتية

الشرق الأوسط

واشنطن تستخدم ورقة المطالبة بتسليم راشد حمدان لإجبار اليونان على تغيير مواقفها المؤيدة للعرب

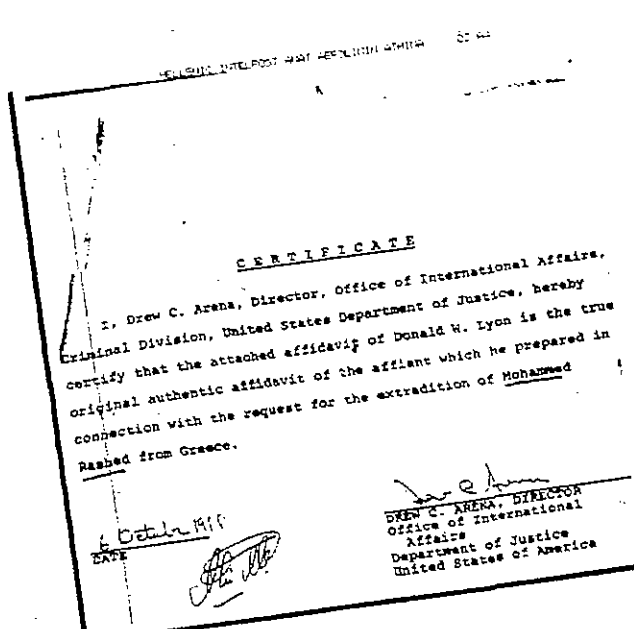
أثينا - والشرق الأوسط - من محمود كعوش :

تجري حاليا بين الولايات المتحدة واليونان اتصالات وتبادل للشد والجذب تدور جميعا حول الفلسطيني محمد راشد حمدان المعتقل في أثينا بعد التصريحات التي أدلى بها حوله جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أمام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ والتي أعلن سوتيريس كوستوبولوس المتحدث الرسمي للحكومة اليونانية في

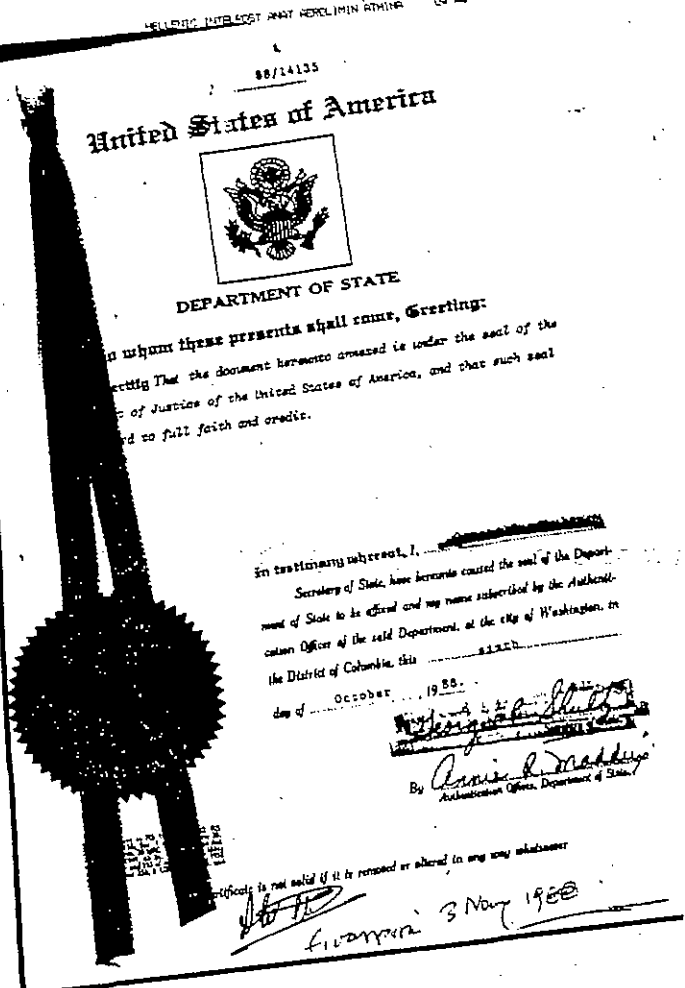
الغربية والأوساط الصهيونية قضية حمدان «رشيد» في اجتماعات رسمية كانت منعقدة في بروكسل وستراسبورج بطابع استثنائي لليونان لم يخل من التهديد المباشر بفرض عقوبات اقتصادية وسياسية ضدها في حالة تجاهل الطلب الأمريكي.

وتتخوف الحكومة الأمريكية من تكرار ما حدث للزمر مع حمدان لأن محكمة الاستئناف التي حكمت بتحويل حمدان إلى الولايات المتحدة كانت قد حكمت على الزمر بتسليمه لإيطاليا إلا أن القرار توقف في مكتب وزير العدل الذي اعتبره مناهضا لكافة من أجل قضية عادلة.

وتحاول الولايات المتحدة من خلال قضية حمدان، الذي تطلب تسليمه بتهمة تفجير طائرة «بان أمريكان» فوق هونولولو عام ١٩٨٢، فتح أزمة سياسية مع اليونان للضغط عليها في التعجيل بتجديد الاتفاقية الأمريكية - اليونانية بشأن القواعد في اليونان التي تسعى اليونان لتجديدها لصلحتها القومية وتحويلها كقوة ضاغطة في الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في شهر يونيو (حزيران) المقبل.



رسالة مكتب الشؤون الدولية في وزارة العدل الأمريكية التي أرفقت بمذكرة عميل الد.اف.بي. اي، دونالد ليون.



الشهر الماضي يطلب عبر موكله المحامي سيبوريوس فيتراكس يطلب فيه إطلاق سراحه مؤقتا انتظارا لنزوله أمام محكمة الاستئناف العليا للنظر في تسليمه للولايات المتحدة، لكن طلبه رد وتخوف من هروبه خارج البلاد وفق ما ورد في الرد القضائي.

وأخذت قضية حمدان مجراها القضائي الطبيعي إلى أن جاء إطلاق سراح الفلسطيني آخر اسمه أسامة الزمر قبل شهرين وترحيله إلى ليبيا بالرغم من مطالبة إيطاليا باستلامه بتهمة تفجير كنيسة يهودي في روما عام ١٩٨٢، عندما أشارت الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا

وكان جيمس بيكر قد تطرق لموضوع راشد حمدان أثناء عرضه للسياسة الخارجية التي تعتزم إدارة الرئيس جورج بوش انتهاجها وهدد بأن حكومته ستستخذ إجراءات سياسية واقتصادية ضد اليونان وتعتبر مطاراتها غير آمنة في حال امتناعها عن تسليم حمدان للقضاء الأمريكي.

كما هدد بأن إجراء كهذا قد يتعكس سلبا على المساعدة المالية التي تقدمها الولايات المتحدة لليونان والتنبية على مواطنيها بعدم زيارتها ما لم تسلم اليونان راشد حمدان.

وقال فيليان في حديث لصحيفة «كاثيميريني» إن رفض أثينا تسليمه سيضطر واشنطن إلى إعادة النظر في علاقاتها مع اليونان وأضاف: أنه إذا لم يحل موضوع راشد بصورة مرضية فسنشهد تغيرات مفاجئة في العلاقات الأمريكية - اليونانية وخفضا كبيرا في المعونة الأمريكية لليونان.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية السابق قد أثار أكثر من زعينة في وجه الحكومة اليونانية بشأن محمد راشد حمدان «رشيد» في محاولات اعتبرتها الجهات اليونانية «إبتزازية» في ما يخص بمفاوضات الحكومتين حول اتفاقية القواعد الأمريكية في اليونان وموقف اليونان المؤيد للعرب عامة وللصهيونية الفلسطينية خاصة.

وكان شولتز قد بعث برسالة رسمية للحكومة اليونانية يؤكد فيها الاتهامات الأمريكية للفلسطيني حمدان من خلال وثيقة عمل بمكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي «داف. بي. اي» اسمه «دونالد ليون». وتضمنت تلك الرسالة تهديدا مباشرا يعتبر تسليم حمدان للقضاء الأمريكي اختيارا جديدا لسياسة رئيس الحكومة اليونانية الاشتراكي أندرياس بابانديرو الذي اعتبره الولايات المتحدة «الحليف العاق» لها في حلف الأطلسي بسبب مواقفه السياسية المتضاربة مع السياسة الأمريكية في ما يتعلق بالعلاقات مع العسكر الشرقي ودول العالم الثالث وحركات التحرير العالمية. وكان محمد راشد حمدان، الذي تطلق عليه الولايات المتحدة اسم محمد رشيد والذي اعتقل في مطار

دموع على ضحايا طاجيكستان

شاهدتهم للمرة الأخيرة قبل حوالي أسبوع ... دعيت لزيارتهم مساء الأحد الماضي غير أنني اعتذرت بداعي المرض... ثم أجهشت جديدا بالبكاء. هذا المشهد الذي كان أمس الأربعاء في قرية شاربورا ... على مقربة من مركز الزلازل، على بعد ٢٠ كيلومترا إلى الجنوب من دوشانبة عاصمة طاجيكستان، والتي مسح ثغثا انجراف طيني هائل نتج عن زلزال. جمهورية طاجيكستان كانت أمس تعيش يوم حداد ... ولكن اتضح بعد ٤٨ ساعة من وقوع الزلزال أن عدد الضحايا كان لطف الله أقل بكثير مما كان يخش أن يكون. فأساسا وضعت التقديرات الأولى عدد الضحايا في حدود الألف ولكن أمس تبين أن العدد الفعلي حتى الآن للقتلى لايزيد على ٢٧٤. ويقدر المسؤولون الحكوميون الضحايا في جهاز الإنقاذ أن يصل عدد الضحايا النهائي إلى ٣٠٠ قتيل.

ثمة الضحايا سقطوا في شاربورا وحدها وقد قضوا اختقا أو غرقوا أحياء تحت سيل عريض من الطين والوحل ... كل ذلك تم خلال ٣٠ ثانية فقط من لحظة وقوع الزلزال.

الطين هذه المرة كان السمة المميزة لهذه الكارثة الطبيعية الجديدة التي لمت بالاتحاد السوفياتي، والتي حدثت بعد أقل من سبعة أسابيع من كارثة أرمينيا، ولو لم يحدث الانجراف الطيني ... في هذه المنطقة التي تألف الهزات الأرضية ... كان عدد الضحايا أقل بكثير ...

مفاوضات في مجلس الامن لعقد المؤتمر الدولي

القاهرة - مكتب والشرق الأوسط: علمت «الشرق الأوسط» من مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة أن مفاوضات تحضيرية تجري حاليا بين أعضاء مجلس الامن بشأن الترتيب لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ورواد الأمم المتحدة في الدعوة لعقد المؤتمر.

دوشانبة (جمهورية طاجيكستان السوفياتية) - والشرق الأوسط: من روبرت كوتنيل: حسنة قديميونا ... في الأقل هكذا سمعت الاسم وسط البكاء والعيول والنظرات الغارقة في الهوة تحت قدميها التي يصل عمقها حوالي ٢٥ قدما ... كانت حسنة سيدة جميلة القسمات غطى جزء منها لفاع طاجيكي تقليدي ذو الران ثلاثة احمر واخضر واسود وتحته ارتدت سرايلا ضيقا مصنوعا خصيصا لمواجة برد آسيا السوفياتية القارس ... وعند قدميها شغلقت جمهرة من العمال برفوشهم من بعض الجرافات بكشف ركام

الخلاف يتجدد في بون حول بيع «التورنادو» للاردن

بون - والشرق الأوسط: من احمد كمال حدي: يشهد موضوع بيع طائرات تورنادو الجديدة - وهي من انتاج الماني - بريطاني مشترك - تطورات كبيرة خلال الأيام القليلة الماضية، بعد توقف هذه الصفقة قبل شهر قليلة بسبب الحملة التي شنتها المعارضة الإسرائيلية اللامنية على حكومة المستشار كول بسبب تحويل جزء من هذه الصفقة عن طريق مصرف الماني شبه رسمي، انفجر الخلاف مرة أخرى في مجلس الوزراء الاتحادي في بون خلال اجتماعه الرسمي مساء يوم الثلاثاء الماضي، عندما طرح وزير الخارجية الألمانية جتنر موضوع بيع ثماني طائرات من طراز تورنادو إلى المملكة الأردنية الهاشمية، مبدية معارضته لاتمام الصفقة التي اتفق عليها بين الحكومتين الأردنية والبريطانية، ثم تأخر تنفيذها بسبب عدم اتخاذ الحكومة الألمانية قرارا نهائيا بشأنها.

وقد عرض وزير الخارجية الألماني جتنر في مجلس الوزراء الاتحادي وجهه نظره في معارضته صفقة الطائرات إلى الاردن مشيرا إلى أن مجلس الامن الاتحادي الذي يقترض أن بيت في مثل هذه المواضيع، لم يتخذ قراره النهائي حول هذا الموضوع، مما دعا المستشار الألماني كول إلى الرد عليه بشدة، مبرا على ضرورة اتمام هذه الصفقة، مؤكدا بأن مجلس الامن الاتحادي قد وافق بصراحة على غبة الحكومة الألمانية في اتمام الصفقة، ولكنه عارض فقط تقديم ضمانات مالية حكومية بشأنها، وهي الضمانات المعروفة باسم «ضمانة هرس» التي تقدمها الحكومة الألمانية إلى المؤسسات والشركات العاملة في ميدان التصدير إلى دول العالم الثالث.

وقد أشار المستشار الألماني كول، في هذا الإطار، إلى أن صفقات الأسلحة لا تتطلب وجود ضمانات مالية رسمية، الامر الذي ينطبق أيضا على صفقة طائرات تورنادو إلى الاردن. وتشير المعلومات المتوفرة في العاصمة الألمانية بون إلى أن وجهة نظر المستشار الاتحادي قد وجدت تأييدا كبيرا من وزراء الحكومة الألمانية، وخاصة من قبل وزير المالية الألماني جيرهارد شولتنبيرج الذي أكد بدوره على موافقة الوزراء والبرلمان الألماني. وقد وقع خلاف شديد بين وزير الخارجية جتنر ووزير شؤون المستشارة «شوبيله» الذي أيد وجهة نظر رئيس الحكومة الألمانية الاتحادية، مشيرا إلى أن بنك ولاية بافاريا الذي أبدى استعداده لتسويق صفقة

ويجدر بالذكر أن الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في ألمانيا الغربية، قد أعلن معارضته الشديدة لبيع طائرات تورنادو الجديدة للاردن، وقسمت كتلة الحزب الديمقراطي الاشتراكي في برلين ولاية بافاريا طلبا لعقد جلسة خاصة في هذا



الرئيس بن علي

الانسان ودعم العمل الديمقراطي في هذه البلاد ينبع من المبادئ الحضارية العربية الإسلامية الراسخة الجذور في اعماق تاريخ الشعب التونسي، ملاحظا ان مبادئ الحضارة العربية الإسلامية ترفض التطرف والانغلاق، وتحتل على التضامن بين الشعوب من أجل شيوخ مبادئ الأخلاق الفاضلة وأقرار التعاون النزيه والعدل بين المجموعات البشرية ولخير الإنسانية ونهضتها في كنف الوثابم والسلام. وقال ان الشعب التونسي يقدر جهود هذا المركز ودعم التعاون الحر والنزيه بين الشعبين التونسي والفرنسي شأنه بهذه المبادرة التي اتخذها أعضاء المركز مؤكدا أن رعاية حقوق

جائزة الديمقراطية وحقوق الانسان يتسلمها الرئيس التونسي بن علي

تونس - مكتب والشرق الأوسط: انتظم ظهر الأربعاء بقصر الجمهورية التونسية بقرطاج موكب رسمي تسلم اثنائه الرئيس زين العابدين بن علي الجائزة العالمية «لويز ميشال» للديمقراطية وحقوق الانسان لسنة ١٩٨٨ التي أسندها له مركز الدراسات السياسية والاجتماعية بفرنسا تقديرا منه للخطوات التي قطعتها تونس بقيادة الرئيس بن علي منذ ٧ نوفمبر ١٩٨٧، على طريق الديمقراطية والتعددية السياسية والفكرية وترسيخ مبادئ حقوق الانسان نظريا وتطبيقا.

وقد تولى تقديم هذه الجائزة السيد آلان بوهار رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، والرئيس الشرقي لهذا المركز بحضور السيدة (جانيت برينيل دوبا) مديرة المركز العضوة السابقة في الهيئة المديرة للحزب الاشتراكي الفرنسي. كما حضر الموكب أعضاء الحكومة التونسية وأعضاء السلك الدبلوماسي وجميع من الشخصيات السياسية والإدارية التونسية وممثلو الاعلام التونسي والأجنبي. وقد انشأ هذا المركز منذ ثلاثين سنة واستند جوائز إلى عدد من الشخصيات العالمية البارزة مثل الرئيس السابق للسفغال «ليوبولد سنجوره» والرئيس السابق للحكومة الاسبانية «فيليب جونزاليس» وإلى الرئيسة السابقة للبرلمان الأوروبي «سيمون فيل» وإلى رئيس الحكومة الفرنسية السابق جاك شيراك وإلى

المعرض التجاري العام الأهم في الشرق الأوسط يقدم لكم عالما واسعا من الفرص



من ٢٧ فبراير إلى ١٠ مارس ١٩٨٩
مركز دبي التجاري الدولي
دبي، الامارات العربية المتحدة

إن معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يعرض الآخرون وتعرضوا ما لديكم. يقيم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وتقنياتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعملاء المتمكنين. المكان الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وغرفة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث المزيد من الأهمية.

أوقات المعرض:
من ٢٧ فبراير إلى ١٠ مارس من العشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر
من الخامسة بعد الظهر حتى العشرة مساء للتجار ورجال الأعمال فقط

يوم ٢ مارس
من الساعة العشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر للتجار ورجال الأعمال
من الساعة الخامسة وحتى الحادية عشرة للتجار والجمهور.

يوم ١٠ مارس
من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الحادية عشر مساء أيام الخميس والجمعة والعطلات فقط

نوفر تسهيلات التغطية وإسعار خاصة للإقامة في الفنادق للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسياسم. أم. كيه. بايج

العمم العالم والنخماص
ص.ب. ١٦٠٠، دبي، ا.ع.م.
تلكس: ٤٦٦٤٢ اكسيب، أم. تلفاكس: ٢٤٢٥٩٠٧

تلفون: ٣٧١٥٩١ (خمسة خطوط)

١٠٥ ملايين ريال لصيانة مشروعات مياه الشرب في وسط السعودية

الرباط - واس : وقع وزير الزراعة والمياه السعودي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز عقد إدارة وتشغيل وصيانة مشروعات مياه الشرب والأعمال التابعة لها في المنطقتين الوسطى والشمالية والجنوبية وتبلغ قيمة العقد ١٠٥.٥٧٨.٧٠٢ ريال ومدته ثلاث سنوات.

ويستمر بموجب هذا العقد صيانة وتشغيل ما يزيد على ثلاثمائة مشروع مياه في المدن والقرى والهجر الواقعة بلك المناطق.

مباحثات سعودية يمنية لتطوير التعاون الاقتصادي

صنعاء - واس : اجتمع وزير الاقتصاد والتعاون الدكتور عبد الوهاب محمود ونائب وزير التنمية نائب رئيس الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية كلا على حدة أمس مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الاقتصادي الدولي السعودي السيد اسامة فقيه الذي يزور صنعاء حالياً. وتم خلال الاجتماعين اللذين حضرهما سفير المملكة العربية السعودية السيد علي القفدي بحث علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والفنية والسبل والمسائل العملية لتنمية وتطوير ذلك التعاون بين البلدين الشقيقين.

الضغوط التضخمية تتزايد في اليابان

طوكيو - كونا : اعرب محافظ بنك اليابان ساتوشي سوميتا أمس عن قلقه من تزايد ضغوط التضخم في اليابان مؤكداً على الحاجة لرصد اتجاهات الأسعار.

وقال سوميتا في مؤتمر صحفي ان هناك نمواً في الاديء العاملة على نطاق اليابان الامر الذي يؤدي الى رفع الاجور وبالتالي الى زيادة التضخم.

وأضاف المحافظ ان اليابان لن ترفع اسعار الفائدة الرئيسية كما فعلت دول اوروبية غربية في الاسابيع الماضية. وأشار سوميتا الى انه بالرغم من سلامة الاقتصاد الياباني في الوقت الحاضر، فيجب رصد ضغوط التضخم الكامنة بعناية حفاظاً على النمو الاقتصادي.

وفي اشارة الى نقص الاديء العاملة في اليابان، أكد سوميتا على الحاجة لتأمين عمل بدون زيادة الاجور.

وقال محافظ البنك المركزي ان صادرات اليابان في ازدياد بالرغم من جهود الشركات التي تسود الأخيرة لنقل قواعد الإنتاج الى الخارج من أجل التعويض عن قوة الين.

ومن أجل تصحيح اختلال التوازن التجاري مع الدول الأخرى، دعا سوميتا الى بذل مزيد من الجهود نحو تشجيع استيراد السلع الأجنبية من خلال تشجيع الطلب المحلي.

مؤتمر استراتيجيات البترول في هيوستن يناقش تقرير «مجموعة كامبريدج»

واشنطن - واس : بدأ في هيوستن مؤتمر استراتيجيات البترول والغاز الطبيعي الذي تنظمه مجموعة كامبريدج لأبحاث الطاقة بمشاركة عدد كبير من خبراء الطاقة والمديرين التنفيذيين لشركات البترول الأمريكية. وتناقش المؤتمر في جلسته الافتتاحية تقرير مجموعة كامبريدج لأبحاث الطاقة الذي أعده عضو المجموعة البروفيسور راي موند فيرنون من جامعة هارفارد الأمريكية عن الاستثمارات الأجنبية في مجال صناعة البترول والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة.

ويشير التقرير الى نمو حركة الاستثمار الاجنبي في مجال صناعة البترول والغاز الطبيعي الأمريكية والى الدلائل القوية التي تشير الى توقع زيادة نمو هذه الاستثمارات خلال العشر سنوات المقبلة.

وظائف شائعة

شركة متخصصة في إصلاح وصيانة السيارات والمعدات تعلن عن رغبتها في تعيين

مندوبين تسويق في كل من مكة المكرمة وجدة

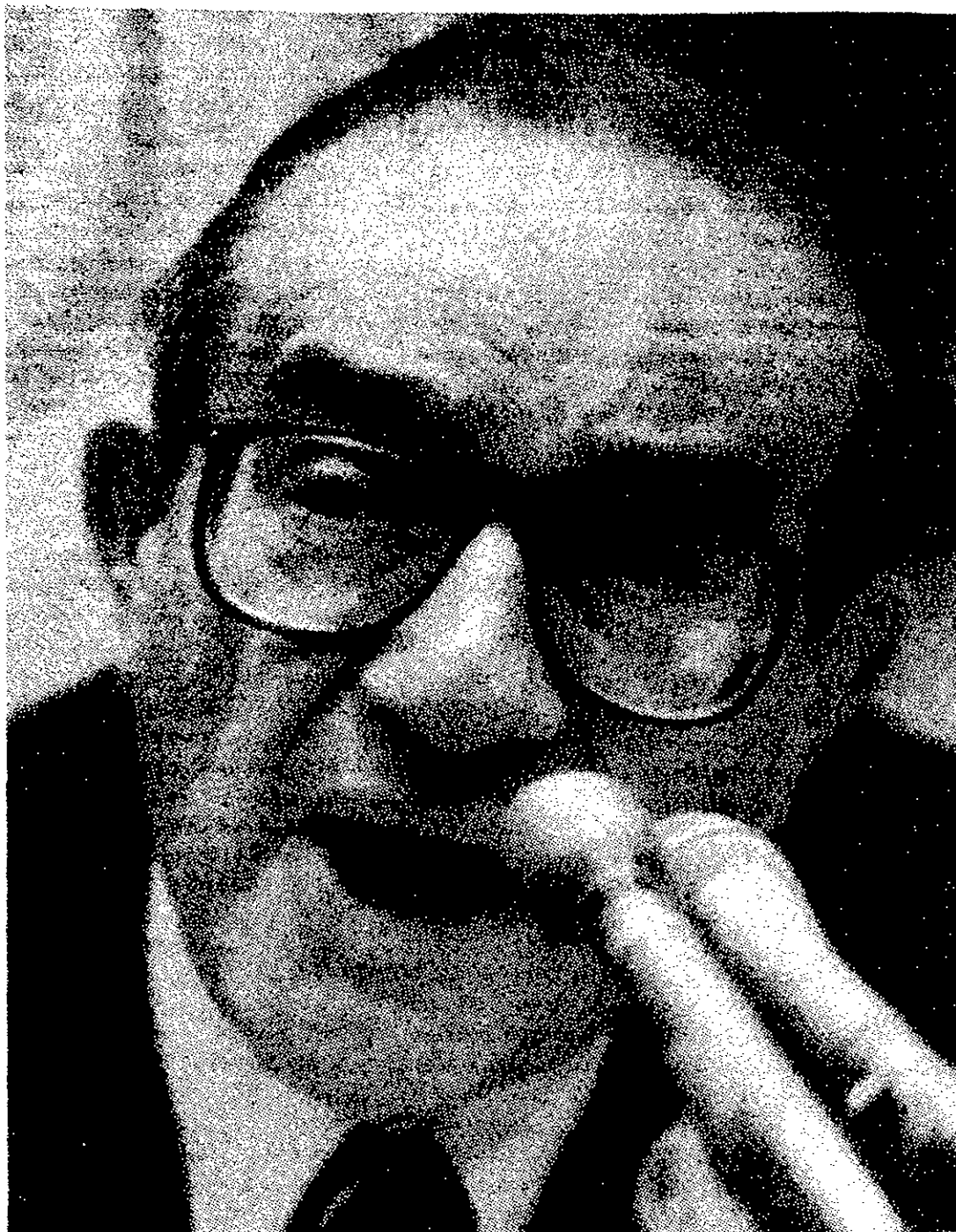
يشترط في المتقدمين الآتي :

- إجادة اللغة العربية والانجليزية.
- خبرة لا تقل عن سبع سنوات في أعمال التسويق ويفضل من لديه خلفية عن صيانة السيارات.
- شهادة من معاهد متخصصة.
- إقامة قابلة للتحويل.

الأنشطة السعودية

ترسل الطلبات مشفوعة بالرسالة الذاتية وشهادات الخبرة إلى العنوان التالي : ص.ب. ٩٠٦٢٢ الرياض ١١٤٢٣

أو بالفاكس : ٤٧٦٩٨١٤ (٠١) غناية السيد/ المدير الإداري



الآن جريسيان، رئيس مجلس إدارة بنك الاحتياط الفيدرالي الأمريكي يدي بشهادته ليله امس امام لجنة البنوك في مجلس النواب.. جريسيان أكد اهتمام البنك بكتب التضخم، ومن ثم فهو يعزز الإبقاء على معدلات الفائدة عند مستوياتها الحالية دون تخفيض.

عشية لقاء المنتجين في لندن

اسعار النفط تعود للصعود وأداء مدته للأسهم العالمية

لندن - الشرق الأوسط : عادت اسعار النفط العالمية الى الصعود بقوة أمس بعد التراجع الحاد الذي منيت به قبل أيام لكن التوقعات لدى قطاع من المحللين بتسعيد التوصل الى اتفاق حازم بين الدول الأعضاء في منظمة أوبك والدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة، في اللقاء الذي تنهده العاصمة البريطانية اليوم.. ومن شأن هذه التوقعات ان تقلل من قوة الاسواق بما يتعكس ثابته على أداء الهلكن السعري.

في اسواق الأسهم، واصلت بورصة لندن ادائها و«مدته» لليوم الثالث من الاسابيع الثاني على التوالي فيما سجل مؤشر نيكيا الياباني رقماً قياسياً جديداً أمس، وكذلك فعل داو جونز الأمريكي. وإجمالاً يوصف أداء الاسهم العالمية بأنه «مدته»، ليله امس. وفي اسواق المال عد الدولار الى الصعود أمام غاليته العملات العالمية مدفوعاً في ذلك بأعلان رئيس مجلس إدارة بنك الاحتياط الفيدرالي التزامه بخفض مستوى التضخم الأمريكي.

● جاء أداء البورصات العالمية الرئيسية الثلاث، طوكيو ولندن امس وتيبوروك ليله امس، مددها بكل القياسات. فمن ناحية، كان داو جونز قد أقلع عند ٢٢٥٦.٤٢ نقطة بصعود قدره ٢٨.٠٤ نقطة.. وبذلك يكون المؤشر المؤلف من ٣٠ إصداراً صناعياً قد أقلع لأول مرة فوق عتبة ٢٢٤٦.٧٤ نقطة التي بلغها يوم ١٦ أكتوبر ١٩٨٧.

ومن ناحية ثانية، أقلع نيكيا الياباني المؤلف من ٢٢٥٠ إصداراً عند رقم قياسي جديد هو ١٠١١ نقطة مقارنة بالستوى القياسي ليلع الثلاثاء.

ومن ناحية ثالثة، قفز مؤشر الفينانشيال تايمز البريطاني للمائة سهم بارتفاع ١٧.٢ نقطة عند ظهر امس ليكن ١٩٥٨.٢ نقطة. وبذلك يواصل المؤشر البريطاني الصعود بطفرة كبيرة للأسابيع الثاني.

● في اسواق المال، أحدث رئيس بنك الاحتياط الفيدرالي الأمريكي، الآن جريسيان إضافة ثقة كبيرة للدولار. بإعلان ليله امس التزام البنك بكتب الضغوط التضخمية في الاقتصاد الأمريكي.

لكن دوائر الاسواق حذرت من ان الصعود السريع والكيكر للدولار من شأنه ان يعيد البنوك المركزية الى التسخل من أجل إعادة التوازن الى معدلات الاستبدال العالمية.

على أية حال بيع الدولار في طوكيو عند اقفال امس بسعر ١٢٧.٥٥ ين

في اجتماع مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

دعوة الى انتزاع النموذج السعودي في الاعتماد على القرارات الذاتية لتحقيق الأمن الغذائي

روما - الشرق الأوسط - من عثمان المرغني دعا الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه السعودي الدول النامية الى انتزاع سياسة الاعتماد على قدراتها الذاتية لتحقيق أمنها الغذائي وتخريج مواطنيها من شبح الجوع والحرمان والتبعية. وضرب مثلاً على نجاح هذا التوجه بأن أشار الى تجربة السعودية الزراعية.

وقال الدكتور آل الشيخ في خطابه الذي ألقاه في اليوم الثاني لاجتماع مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) في روما، ان المملكة العربية السعودية انتهجت خطة استراتيجية ممتدة على قدراتها الذاتية لتنمية قطاعها الزراعي خلال الستينيات من القرن الماضي مما مكنتها من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة التصدير في معظم المحاصيل الزراعية كالقمح والأعلاف والتمور والألبان والدواجن والأسماك.

وأشار الى ان تكلفة إنتاج القمح في السعودية في الوقت الحاضر انخفضت بشكل ملحوظ لتصبح مساوية لتكلفة استيراده من الخارج وفي بعض الأحيان أقل من تكلفة الاستيراد.

كما أشار الى ان صادرات السعودية من المنتجات الزراعية عام ١٩٨٧ بلغت ٣٠ في المائة من مجموع الصادرات غير النفطية في الوقت الذي انخفض استيراد المملكة من المواد الغذائية في العام نفسه بما قيمته مليارات دولار نتيجة للتوسع الزراعي.

الظروف الاقتصادية وتحدث الدكتور آل الشيخ عن الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول النامية فقال ان معظم هذه الدول يعاني من مشكلة الديون، وعجز ميزان المدفوعات، والتذبذب النسبي لأسعار صرف العملات، وتدنّي نسب التبادل التجاري للسلع الأولية، ومقابلة تكاليف استيراد الغذاء الأمر الذي أدى الى استنزاف مواردها المالية مما انعكس سلباً على قدرتها على تنفيذ برامجها الإنمائية.

وذكر انه في مقابل ذلك شهد النصف الأخير من العام المنصرم تحسناً

وأضاف انه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي في المدى البعيد بما يخدم المصالح المشتركة بين الدول المتقدمة والنامية، ولتقادي اتساع الفجوة بينهما فإنه يتعين عليهما اتخاذ سياسات جديدة على المستويين الوطني والعالمي بهدف اقرار نظام اقتصادي عالمي يتسم بالعدالة في توزيع الموارد وتكافؤ الفرص على المستوى العالمي وشحن الهمة نحو الانتاج.

سياسة مربة ودعا الدول المتقدمة اقتصادياً في هذا السياق الى انتزاع سياسة أكثر

الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول النامية فقال ان معظم هذه الدول يعاني من مشكلة الديون، وعجز ميزان المدفوعات، والتذبذب النسبي لأسعار صرف العملات، وتدنّي نسب التبادل التجاري للسلع الأولية، ومقابلة تكاليف استيراد الغذاء الأمر الذي أدى الى استنزاف مواردها المالية مما انعكس سلباً على قدرتها على تنفيذ برامجها الإنمائية.

وذكر انه في مقابل ذلك شهد النصف الأخير من العام المنصرم تحسناً

وأضاف انه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي في المدى البعيد بما يخدم المصالح المشتركة بين الدول المتقدمة والنامية، ولتقادي اتساع الفجوة بينهما فإنه يتعين عليهما اتخاذ سياسات جديدة على المستويين الوطني والعالمي بهدف اقرار نظام اقتصادي عالمي يتسم بالعدالة في توزيع الموارد وتكافؤ الفرص على المستوى العالمي وشحن الهمة نحو الانتاج.

سياسة مربة ودعا الدول المتقدمة اقتصادياً في هذا السياق الى انتزاع سياسة أكثر

الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول النامية فقال ان معظم هذه الدول يعاني من مشكلة الديون، وعجز ميزان المدفوعات، والتذبذب النسبي لأسعار صرف العملات، وتدنّي نسب التبادل التجاري للسلع الأولية، ومقابلة تكاليف استيراد الغذاء الأمر الذي أدى الى استنزاف مواردها المالية مما انعكس سلباً على قدرتها على تنفيذ برامجها الإنمائية.

وذكر انه في مقابل ذلك شهد النصف الأخير من العام المنصرم تحسناً

وأضاف انه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي في المدى البعيد بما يخدم المصالح المشتركة بين الدول المتقدمة والنامية، ولتقادي اتساع الفجوة بينهما فإنه يتعين عليهما اتخاذ سياسات جديدة على المستويين الوطني والعالمي بهدف اقرار نظام اقتصادي عالمي يتسم بالعدالة في توزيع الموارد وتكافؤ الفرص على المستوى العالمي وشحن الهمة نحو الانتاج.

سياسة مربة ودعا الدول المتقدمة اقتصادياً في هذا السياق الى انتزاع سياسة أكثر

الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول النامية فقال ان معظم هذه الدول يعاني من مشكلة الديون، وعجز ميزان المدفوعات، والتذبذب النسبي لأسعار صرف العملات، وتدنّي نسب التبادل التجاري للسلع الأولية، ومقابلة تكاليف استيراد الغذاء الأمر الذي أدى الى استنزاف مواردها المالية مما انعكس سلباً على قدرتها على تنفيذ برامجها الإنمائية.

وذكر انه في مقابل ذلك شهد النصف الأخير من العام المنصرم تحسناً

وأضاف انه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي في المدى البعيد بما يخدم المصالح المشتركة بين الدول المتقدمة والنامية، ولتقادي اتساع الفجوة بينهما فإنه يتعين عليهما اتخاذ سياسات جديدة على المستويين الوطني والعالمي بهدف اقرار نظام اقتصادي عالمي يتسم بالعدالة في توزيع الموارد وتكافؤ الفرص على المستوى العالمي وشحن الهمة نحو الانتاج.

سياسة مربة ودعا الدول المتقدمة اقتصادياً في هذا السياق الى انتزاع سياسة أكثر

الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول النامية فقال ان معظم هذه الدول يعاني من مشكلة الديون، وعجز ميزان المدفوعات، والتذبذب النسبي لأسعار صرف العملات، وتدنّي نسب التبادل التجاري للسلع الأولية، ومقابلة تكاليف استيراد الغذاء الأمر الذي أدى الى استنزاف مواردها المالية مما انعكس سلباً على قدرتها على تنفيذ برامجها الإنمائية.

وذكر انه في مقابل ذلك شهد النصف الأخير من العام المنصرم تحسناً

وأضاف انه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي العالمي في المدى البعيد بما يخدم المصالح المشتركة بين الدول المتقدمة والنامية، ولتقادي اتساع الفجوة بينهما فإنه يتعين عليهما اتخاذ سياسات جديدة على المستويين الوطني والعالمي بهدف اقرار نظام اقتصادي عالمي يتسم بالعدالة في توزيع الموارد وتكافؤ الفرص على المستوى العالمي وشحن الهمة نحو الانتاج.

سياسة مربة ودعا الدول المتقدمة اقتصادياً في هذا السياق الى انتزاع سياسة أكثر

«الشرق الاوسط»



מבסס
כחיל

كل العالم تدخل في شأن لبنان، بشكل أو بآخر، النمسا التي لا تدخل، دخل العراق الا في صنع القنطار الحروب بالقتال، تدخلت في لبنان، المانيا التي من أجلها تخاض الصراعات الدولية تحولت الى قضية محلية صغيرة في لبنان. سويسرا التي تؤكد انها على الحيادية حتى في البتولة، كان سفيرها ينتقل بين قادة الاحزاب اللبنانية عضو في الاشتراكية الدولية. الايبان تدخلت في لبنان. كندا كانت في لبنان، كوريا تدخلت في لبنان.

كل الكون تدخل في لبنان. وبعض هذا الكون حاول ان يتوسط بين لبنان وساسة في لبنان فشلت في لبنان، فلماذا القول ان لبنان الوساطة في الامل الاحزاب ان تدخل الجميع هو المحاولة

لكن هل هذا ممكن الآن ؟
لقد قررت اللجنة أن تحاور فريقين وثلاثة رجال : فريق يمثلته
الدكتور سليم الحص والرئيس حسين الحسيني وفريق يمثلته
العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية. فالثلاثة، في رأي

[illegible]

شوقي (من أد
الروائي واصف
وهم) من أ
كما يصدق على
صلاح الدين
كردى. تكل
وتتفق بالثقافة
بالعربية أصيب
ال في القومية ال
العديد من مش
العربية الحديث
عربي رسا ولا
وفي الإيمان :
والدين والوطن
ولا ملكات
ويعض أجزاء
تحوي أناسا
الدين الاسلامي
تصبح اداة ر
الامة العربية
مسلمين، ف
والصائبة العرب
رابطة الوطن و
الاخاء والتحرر

الباني) ومعروف
صدقي الزماوي
كردي) وغيرهم.
دة عظام من أمثال
حقلة فهوهم من
دخل الاسلام
الاسلامية وتكلم
ربانيا على ان ينتمي
ية، وللتذكير بان
اتوا في بناء النهضة
من ليسوا من اصل
عرب في اللسان
اخواننا في اللغة

ة العربية عامة
بن العربي خاصة
نوف الى اديان غير
الصين، الذين
وتوحيد بين ابناء
مسلمين وغير
سراسر واليهود
ترطهم بالاسلم
ة لغة القرآن لغة
وللتذكير دوما بأن

انتشار الدين الاسلامي في كل من
آسية وافريقية كان له الفضل الاول
في تعريب العديد من الشعوب في كل
من آسية وافريقية. ففضل الاسلام
على العروبة حقيقة لا تقبل الجدل.
فما عجب اذا ما قام اعداء
الاسلام من صهيانية واغوان
الاستعمار بمحااربة اللغة العربية
بأساليب ظاهرة وخفية :
١ - فهم تعهدوا بحرقان البلاد
سيطروا عليها من المتع
بتعة العلم والتعليم كلما وجدوا الى
ذلك سبيلا.
٢ - انهم تحدثوا كثيرا عن عجز
اللغة العربية عن مجاراة العصر في
حق العلوم والتكنولوجيا.
٣ - انهم تحدثوا عن انتشار اللغة
العبرية الفصحى ودعوا الى
استعمال اللهجات العامية. وعملوا
على تعريق الاقطار العربية حسب
اللهجات بحيث تتجزأ الأمة العربية
الى كت متعددة كل حصل للام
الى كانت تستعمل اللاتينية
كفرنسا وايطاليا واسبانية والبرتغال

فإنهم شجوا لينة الحروف
ببية أن جعل اللغة تكتب
رف اللاتينية كما حصل في
أنها.
إنهم انشأوا فئة من
مين من أبناء العربية تزدري
بية وتبرقع عن استعمالها بل
بية استعمال لغة اجنبية بدلها.
استعملت العربية فاتها
بالقاف اجنبية بل في العربية
أبليها اذا لم يكن افضل وادق
وإختصاص هناك تيارات
رة وحقية تصادي العروبة
عالم.

ذلك نحن نهيى بالغيارى من
امتنا وفي مقدمتهم رؤساء
والحكومات وقادة الأحزاب
تة الجامعات والمؤيدين عن
ساس الطمية والسياسية مثل
العلمية ومنظمتي التربية
قافة والعلوم العربية
لامية أن يقرأوا على لغتنا

فإنهم انشأوا لينة الحروف
ببية أن جعل اللغة تكتب
رف اللاتينية كما حصل في
أنها.
إنهم انشأوا فئة من
مين من أبناء العربية تزدري
بية وتبرقع عن استعمالها بل
بية استعمال لغة اجنبية بدلها.
استعملت العربية فاتها
بالقاف اجنبية بل في العربية
أبليها اذا لم يكن افضل وادق
وإختصاص هناك تيارات
رة وحقية تصادي العروبة
عالم.

ذلك نحن نهيى بالغيارى من
امتنا وفي مقدمتهم رؤساء
والحكومات وقادة الأحزاب
تة الجامعات والمؤيدين عن
ساس الطمية والسياسية مثل
العلمية ومنظمتي التربية
قافة والعلوم العربية
لامية أن يقرأوا على لغتنا

يكتبها:
أحمد بهاء الدين

لا يوجد وقت ضائع !

اعلن جورج بوش بأشكال
شتي وفي مناسبات شتي انه ليس
متعجلا... قال انه ليس متعجلا
لعقد قمة مع جوبارباتشوف في
اسرع وقت حتى لا تكون قمة من
اجل القمة ! وقال عن قضية
الشرق الاوسط ما معناه انه
يجب الدرس والثاني بشكل او
بآخر.

وهو رد فعل طبيعي لرئيس جديد لا يريد ان يتهاجم المشاكل التي تنتظره في سباق نحو، تطبيق عقله قبل ان يكون قد تفهنا لها، واعد مواقف لمواجهةها.

ولكن اذا كان لا بد من مرور وقت يتفهم فيه الرئيس الامريكي الجديد ويعد افكاره ويرتب اولوياته.. فهذا لا يعطينا عذرا في ان نضيق هذا الوقت... في الانتقال.

هذا لا يعني ان يتقاعس العرب عن ترتيب صفوفهم، وانهاء او تخفيف خلافاتهم التي تمنعهم من ان يكونوا مستعدين لتركيز كل قدرتهم على الضغط في الوقت المناسب....

ولا يعني ان يتعطل انعقاد
قمة من اجل هذا الغرض لاي
سبب.
ولا يعني الانزع الخطط
البديلة وندرس الاحتمالات
المختلفة.

لا ينبغي التراجع في حل مشكلة لبنان. ولا بوضمان استواره غير مقسم، وعلى قيد الحياة وأمله فرصة في مستقبل بيع.

نحن لا نعلم في وقت ضائع. كلا. واسرائيل تتبع بكل قوامها في افساد الادارة الشديدة لكي تستمر كل مواقف التسيير اذا كانت قد امنت في لحظة العالم.

لا يوجد نوع ضائع في العالم. السرعة لها خطاطب والصبر له تعذيب. وان يوش لن يستفحل في اختار المواقف وتعذيب السياسات ليس معناه البطء.

لكن معناه انه يعمل بكل قوامه والدراسة والتحفظ والاعداد والدراسة والتحفظ والمناسبات والمستحيل وتقليب شئى الاحتمالات.

القول ليس وقتا ضائعا ولكنه وقت لعمل من نوع آخر يحتاج منا الى فكاه وعمل من نوع آخر.

نحن نحب في التناقضات ولا يجوز لنا ان نجعل ثقافة واحدة.

نحن نؤمن اننا نعيش ضائعة.

الإشتراك السنوي
٨٥٠ ريال سعودي أو ما يعادلها
في ٣٠٠ دولار في أمريكا وكندا.

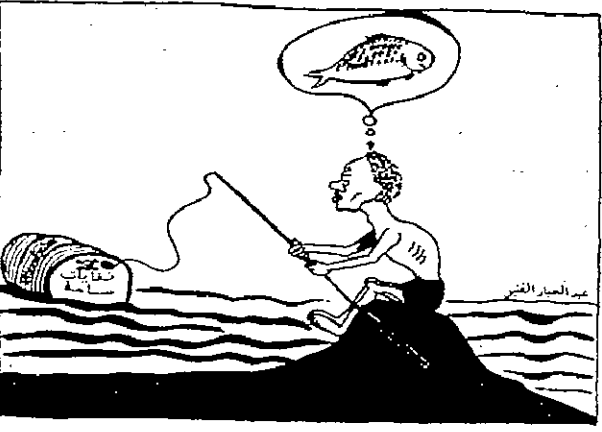
ABC

MEMBER OF THE ALBERTA BUSINESS COUNCIL

وکیل التوزيع والتأشیرات في جميع أنحاء العالم
PRATT
مكتب في العالم
 Pratt Distribution Co.
 ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ -

[illegible][illegible][illegible]

أصداء الشرق الأوسط



بريشة القارئ عبد الجبار الفتي - سطت - المغرب

خبيبة ظن

كم كانت صدمتي كبيرة وأنا استقبل رسالتكم بالبريد لقد خاب ظني و أمني المعقودة على جريدتكم، جريدة العرب الدولية، لقد أصبحت أشك كثيرا في نزاهتكم حول بعض الأمور وردكم بهذه الطريقة هو الدليل ويعني الكثير ولا يمكن بأي حال أن تنسج كلمات معسولة ببساطة أنيقة.

ثم لماذا لا يكون الرد في الجريدة أو على صفحة البريد؟ ولماذا لا تنتثرون رسالتي؟ هل لأنها تحكي الحقيقة التي تحاولون اخفائها؟ أم تراني أثرت شخصيا إلى كاتب.

تذكرون أن رسالتي لم تستفد الحقيقة في نشرها؟ وأنا أسأل ما الحقيقة؟ ربما أسلوبني.. هو السبب ولكني بالدليل القاطع أفضل بكثير من رسائل نشرت على صفحات جريدتكم والتي تحمل الكثير من الغلطات اللغوية وأسلوبها ركيك، ولكني أقول أن رسالتي ضربت على الوتر الحساس.

عبد الله الحربي - الرياض

هذا اليوم.. في الوجدان

اتساع يشغف العصور
اليومي (هذا اليوم في التاريخ)
في جريدة الشرق الأوسط
الدولية، وعلى الرغم من
اعجابي الشديد به وتقديري
الكبير لما يقدمه من معلومات
قصية إلا أن تلك المعلومات
تختصر في شخصيات تاريخية،
مصادرها ليست إلى أحداث
تاريخية وخاصة حالات
الوفاة والموت والقتل والأعلام
للك شخصيات
لذلك أقرح لجريدة الشرق
الأوسط مزارحا تسميته ذلك
العمود (هذا اليوم في تاريخ
السوق) مع تقديري
واعترافي لاستكشاف الكبير
تجدة قضي صفة.
مشام عبد اندجاني - جدة

أقترح

أود أن ابدى أعجابي الشديد
بالموضوعات التي تنشرها
الشرق الأوسط على صفحاتها
المختلفة، ولكن أود أن تكون هناك
صفحة خاصة بتلقي عريضا
بالشعير في الرياضة والأدب،
وأن تكون الصفحة بأسلوب مميز
بعض المقالات التي نشرت
سابقا مع صلاح المطلق وعبد الله
البريقاني في مقال الرياضة
السعودية.

عطا الله حسان فرج الحضرائي
حقل

شريحة شعبية حول أدب نجيب محفوظ وجانزته

في المرأة والسينما وعبقورية المكان



يحيى حقي



الطيب صالح

كقارئ أقول إن هجرة حميدة - وهذا لا يخرج عن سياق الفكرة - كانت هجرة وطن.. ولم تكن هجرة فريضة.. وإذا كانت هجرة فريضة فإن آثارها كانت لا تصدمهم فداحة هذا المرحوم ويتمثل تنكس على المجموع.. واللاأسعى كل أبطال العمل في البحث عنها لأعادتها أنها تعثر عثرة دعت الآخرين للانتباه القاسي.. وبالرغم من عودتها أو إعادتها من ردتها كالتشيم فإن ذلك كان مدعاة في النهاية لكل فرد في الزقاق لأن يعيد حساباته مع نفسه على مستواه الشخصي.. أو على مستوى علاقته بالزقاق والوطن.. هذه هجرة مستمرة من نوع خاص وكان عدم بروز هذه الفكرة وعدم قدر عمل من أعماله بها أنه لم يسافر ولم يهاجر بالعلمي البقي.

وعن المكان وعبقريته في أدبه فلم تختلف في الرأي جميعا.. حينما قلنا إن المكان في أدب نجيب محفوظ كان له دلالة التاريخية أو الجغرافية أو الاجتماعية أو الإنسانية أيضا.. وقلنا: لم يكن هناك بطل فردي يسيطر على خيوط العمل والخيوط الأخرى المؤثرة في تكوين شخصيات العمل أو الحركة.. كما أنه لم يكن مجرد جانب جامد يمثل مسرحا للحدث لا أكثر.. بل إن مهمة المكان امتدت لتشتمل على هذه المقومات الأدبية.. فتلحظ وجود ثلاثة أبطال أولها ثابت وهو المكان ولكنه مؤثر.. والثاني هو الحدث الذي يتحرك على هذا المسرح ويتصاعد والثالث وهو الشخصيات التي تتحرك في دائرة الحدث وعلى مسرح الحدث، كلها مزيج متجانس وتوسع وحده للعمل الأدبي المتناسق المتناسق.

لم يكن هناك عوامل مساعدة أو كوميديا.. روائي ككشور مكمل للصورة الأدبية.. فتلحظ وجود ثلاثة أبطال أولها ثابت وهو المكان ولكنه مؤثر.. والثاني هو الحدث الذي يتحرك على هذا المسرح ويتصاعد والثالث وهو الشخصيات التي تتحرك في دائرة الحدث وعلى مسرح الحدث، كلها مزيج متجانس وتوسع وحده للعمل الأدبي المتناسق المتناسق.

تري إلى أين يتجه العالم وما هي الاحتمالات المستقبلية التي تنتظره، وما هي أخطار التحديات التي ترصدده؟

ماهر عبد المنعم محمد - القاهرة

وأصولهم بالحضر في مزيج غير متجانس ودون الملم بأصول هذا الخط وهذه اللعبة ومفرداتها، وعند العودة.. تحضرا ولكنه - غالبا - أقل ترابطا، ظنا منهم أنهم سيتمكنون من تعقبه والحاق به ولو على مستواهم الشخصي وظنا منهم أن ذلك العالم سيلمسهم بجذوره أو هويته الحضارية وأيضا من تطوع واقعه الاجتماعي الذي عادوا عليه، مع حصيلة ما اكتسبوه من هذه الهجرة.. يحدث ذلك أيضا حين يصطدمون ببطل تيار التطور وريثاته واقعه القديم الجديد.. وعند اكتشاف فشلهم أما يركنون لواقعهم مرة أخرى.. أو يؤثرون الرجوع (الهروب).. أو أن يقدروا هويته هنا أو هناك تماما مع ضياعهم.

وقد تطرق لمل هذه الفكرة أو ما يشابهها على سبيل المثال لا الحصر الكاتب المسرحي نعمان عاشوري في «المغامطيس»، ويحيى حقي في «وقدليل أم هاشم»، وتوفيق الحكيم في «عصفور في الشرق» أو «زهرة العمر»، والطيب صالح في «موسم الهجرة إلى الشمال»، وطه حسين في «أدب».

وكل كاتب من هؤلاء.. كان يرصد ويتعرض لهذه الفكرة من زاويته الفلسفية الخاصة ومن واقع ثقافته وظروف مجتمعه.. وأن كانت هذه الفكرة غير جلية بوضوح في أدب نجيب محفوظ.. فأنها كانت تمثل خطا رئيسيا في أحد أهم أعماله وهو «زقاق المدق» وأن لم تكن فكرة الهجرة هي الدعامة الرئيسية للعمل كله فتمتجد رغبة (حميدة) تطالعنا بالحاح في هجرة الزقاق والمنطقة في حلمها غير الكامل للتزوج والذي يسعى وراء بريق القشرة لا الجوهر.. ويقول نجيب محفوظ نفسه.. «أنها كانت هجرة محدودة بمعناها المحدود لا بمعناها الشامل الجامع لإبعاد الهجرة المتكاملة.. هي هجرت زقاقا في القاهرة القديمة.. لتنتج إلى شارع في القاهرة الجديدة (أنداك) شارع يروج بالحركة والضياع والحلم بالشهرة الفنية.. وأنا

كان حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل مدعاة لكل الأعلام لأن تتحرك في اتجاه الحدث.. حيث لم يدع قلم من الأعلام هذه المناسبة إلا وتعرض لها وعرض لأدب الرجل.. وبين غمار هذه الاحتفالية الأدبية اختفى أهم صوت وأهم جانب.. وهو صوت المواطن العادي لأدب نجيب محفوظ أو لغير أدبه.. فهو صوت كان ضائعا بين صخب الاحتفال بالرجل والذي بلغ مده لا فاق بعيدة.. وكان الجائزة جعلت من الرجل قيمة أدبية.. حيث لم تجتمع كل هذه الأصوات بهذه الجبهة بالتعرض له قبل حصوله على الجائزة.. ومن هنا كان انتظاري حتى يبدأ هذا الصخب الإعلامي.. لنتيح للقارئ العادي أن يعرب عن وجهة نظره حيث أنه (القارئ) كان من أول المؤيدين لريادة نجيب محفوظ في القصة العربية.. وهذه الخواطر التي تسعى لرصدها إنما هي مخاض محاولات وجهات نظر للمواطن العادي.. أوجزناها نبيلة عنه وردا عليه وإيجازا للجلد الذي أثر بين المسافرين معي في القطار الذي كنت استقله لبلدي الصغيرة التي تحمل عبقريته المكان وعبقه وأجواه.. ونفس ملامحه التي وردت في قصص نجيب محفوظ أو أساط حياته

كان الرد على الفتاة الجامعية في توجيهها الانتماء بأن نجيب محفوظ لم يقدم سوى صورة المرأة المقهورة في أدبه.. أن الرجل لم يهر المرأة في رواياته ولم يقدمها مقهورة بل على العكس فإنه قد جمع كل انماطها بدءا بالمقهورة ومرورا بالمتقنة في الثلاثية وانتهاء بالمتحررة في «مزارع» و«زينة» فوق النيل.. أما إذا كان النمط الغالب في أدب نجيب محفوظ.. فإنها كانت كذلك بالفعل ولكن كما كانت تقتضي ظروف الفترة الزمنية التي كانت ترصدتها قصصه لأنه كان يسعى لرصد واقع اجتماعي معين في فترة بعينها وقد جسد الصورة ونقلها بأمانة أدبية.

وعن السينما قال آخر: لو لم يعمل نجيب محفوظ كسيناريست في السينما.. وإن لم تتم ترجمة أعماله إلى أفلام سينمائية لما كان معروفا بين العامة.. أجبتا لو لم تكن أعمال نجيب محفوظ تنقل واقعا نابضا حيا ولو لم يكن صادقا لما تقاعل الجمهور مع أعماله.. وأيضا هذا يدعونا لنقول: يمكنك أن تحكم على كاتب سيناريو أفيلم ما بأنه رجل عجز بينما هو شاب

أكتب 500 جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملا، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقفة بأسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
- الكتابة في المبدئين التالية: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يوميا - رأي - قصة قصيرة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو فلسفية - رسوميات - كاريكاتير
- إرسال سبع أسبوع مع الموضوع
- ترسل الرسائل إلى: من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعلمية
- يفضل إرفاق صورة فوتوغرافية للمشاركين.. أبيض وأسود، ورفق الهاتف إن وجد

دعوة إلى إيلاء المشكلات الإنسانية مزيداً من الاهتمام

الاغتراب وفقدان عنصر المواطنة بين الأشياء



من زلزال أرمينيا

تتجه دراسات كثير من المخططين الاقتصاديين والسياسيين والمفكرين الإنسانيين لرسم صورة واضحة تحدد ملامح المستقبل وتحدياته واحتمالات السلام والحرب والكوارث الطبيعية فيه. وذلك من أجل بذل أقصى درجات التهيئة والاستعداد للحفاظ على حياة الإنسان وحمايته من الأخطار التي تهدد وجوده وتثنيه بالفتاء.

وفي الوقت الذي يشهد فيه العالم حركة متسارعة من التقدم العلمي والتكنولوجي بحيث استطاعت التكنولوجيا الحديثة أن تطرق أبواب الأمان وتلج إلى عقولهم.. شاولوا أم أبوا - فإن العالم يشهد على الصعيد الآخر حركة عكسية أخرى سببت للإنسان كثيرا من المتاعب وحملت ما لا يطيق، تمثلت هذه الحركة في التراجع المستمر في قيمة الإنسان إلى أن وصل في كثير من اصقاع الأرض إلى حالة يرثى لها من العذاب وأخذ يعاني من حالة انعدام الوزن التي قدفت به في أتون الإغتراب حتى وهو يعيش في أحضان وطنه الأم.

سؤال كبير يفرض نفسه اليوم على الساحة بالحاح مشوب بالريبة والتخوف والقلق.

نعتقد أن الحركة الدائرية التي تشهد عليها العالم على كافة الأصعدة حركة غير متوازنة يتوزع من خلالها الثقل على وجهه دون أخرى، ويفرض الدخيل رايه على الأصل بدون مقدمات أو مناقشات، وربما كانت القوة هي السبيل لفرض الذات وتحقيق رغبات «الأناء» بدون النظر إلى أي اعتبارات أخرى من أي نوع كانت، وإذا كانت الدلائل تشير إلى استحالة التوافق ولو المبدئي في تلك الحركة الدائرية على الأجيال القادمة بوضوح والتي بدورها مطالبة بأن تحت الخطى لتواكب المسيرة بقناعة وإيمان راسخين.

إن التحديات الكبيرة التي تفرض نفسها على الأجيال، ما هي إلا بعض شرارات ذلك التخييب المرعب الناتج عن فقدان عنصر المواطنة بين الأشياء، ومحاولة إيجاد علاقة منطقية تربط بينها، فالتدخلات والانقسامات غير المنطقية كانت هي السبب الرئيسي في اختلاق نوع من الفوضوية المركزة إلى أفقت بدورها إلى فتح أبواب الصراع على أرواحها مما سبب أرهاقا جديدا لهذا العالم المختنق، وإذا كان فقدان عنصر المواطنة يعود بجذوره إلى النظرية غير الشمولية والرؤية غير المتكاملة للأشياء وهذا ما ترك انطباعا غير واضح في الأذهان عن ديناميكية عملها مما حدا بها إلى الجنوح - في كثير من الأحيان - بعيدا عن عين الحقيقة، إذا كان الأمر كذلك فإن الواجب الذي يفرض نفسه في مثل هذه الحالة يصل على جميع المصلحين والإنسانيين ودعاة البناء والتنمية في العالم أن يتجهوا اتجاهها جديدا ويشتغلوا طريقا واضحا في معالمة الرئيسية من أجل بلورة نظرة شمولية محيطية وأكثر دقة تضع الإنسان في الموقع الذي يمكنه من خلاله تكوين قناعات ثابتة في ذهنه يختارها هو بمحض إرادته بمعنى أن تنمو القناعات في ذهنه نموا طبيعيا ضمن جوهاريه لا غارفيه ولا أعاصير.

وفي اعتقادنا أن الإنسان هو المستهدف الوحيد في هذا العالم المترامي الأطراف، وإذا كانت المهوم التي يعاني منها الإنسان في كثير من أقطار العالم كبيرة وربما كانت بحجم الجبال فإن ما ينتظره هو أكبر من ذلك واشد وقعا وأبلغ أثرا، فمن كوارث طبيعية من زلازل وبراكين وطوفانات وجفاف إلى ظهور أمراض حديثة خطيرة

موسى الصبيحي - عمان - الأردن

تعال إلى النكهة



تحذير عكوي: التدخين يضر بصحتك ومنصحك بالامتناع عنه

الاغتراب الفني وموقف الحركات الفكرية من الفن



كل يوم

جزء مهم من متعة السفر والسباحة هو أن تترك انفسنا لكي نتوه في شوارع المدن التي نزرها. نضع في زحاما، ونفقد الاتجاه الذي يقود الى فندقنا، وندخل مناطق لم تكن قد حددنا على الخريطة مواقعها، وشوارع خفية لا تعرف اولها من آخرها.

ونركب حافلات لا ندري شيئا عن المحطات الأخيرة التي ستقودنا اليها، ولتلقينا بنماذج والوان غير تلك التي نراها في الميادين الرئيسية. ونقترب من أبقاع الحياة وننفضها في تلك المناطق البعيدة عن الواجهات المصنفة التي تشتهر من مدينة الى أخرى، وبذلك نتحقق شرطهم من شروط السباحة التي لا يقتضي الإنسان خلالها بالفرجة على المناظر السليحية وإنما ينقل الى أعماق المدينة التي يزورها ويحاول الانغماس بشيء من روحها وتكهنها ويستشعر أثناء ذلك طعم المغامرة والاكتشاف والتقاط خيرة جديدة لم يكن يعرفها. ولكن هذا الضماع والتوهان مشروط ببعض الشروط التي لا بد أن يضعها المرء في الاعتبار قبل أن يترك أقدامه تمشي على سبيلها، فالتحدي لا يستطيع أن تمارس ترفا كهذا إذا لم تكن تحمل في جيبك أو تحفظ عن ظهر قلب، اسم وعنوان الفندق الذي وضعت به حفاظك عندما جادت بك سيارة الاجرة اليه، لأن هذا الضماع لن يكون انك متعة ومغامرة وإنما يتحول الى كارثة واجواء من مراكز الشرطة وقضاء الليل على الارصفة والبحث عن يتصدق عليك بتذكرة العودة.

وهذا الملل ينطلق على العديد من أوجه الحياة، فما أكثر ما نذهب وراء رحلة البحث والكشف والمغامرة بعد أن نكون قد سئنا فو أعدا، واضعنا منطلقا، وصار الضماع المؤقت الذي اردناه متعة وتسليية، ضياعا مطلقا.

وكثيرا ما صادفنا ونحن نزر المدن البعيدة عن بلادنا، هؤلاء الناس من أهلنا الذين ذهبوا الى هذه البلاد لقضاء شهر من السباحة يجربون خلاله حظهم في طرق ابواب الرزق ويعودون اذا لم يجدوا رزقا. فلم يجدوا رزقا ولم يعودوا. هكذا تبدأ الكارثة، تبدأ باعتبارها مغامرة صغيرة اذا لم تجلب لهم نفعا، فلن تجلب لهم ضررا. ولكن شهر السباحة يتحول الى عمر يصعب في التشرذم والصعلكة واحيانا يقودهم الضماع الى ابتزاز العصابات فتنتهي بهم المغامرة الى الأجرام والسجون. وما أكثر الذين جاؤوا الى هذه البلدان بهدف الدراسة، ولأنهم ينسجون وهم يحاولون الاستمارة بالتحضر الاجتماعي الذي تنتجه هذه المجتمعات الجديدة، أهدافهم الاساسية، ينتهي بهم الأمر هم ايضا الى الضماع ونتمتع مستقيلهم والقضاء على فرض الانتفاع والفائدة التي كانوا سيعودون بها الى اوطانهم.

أمثلة كثيرة ونماذج كثيرة، نلتقي بها فنتمنى الا نلتقي بها مرة أخرى، لأن اللقاء ليس فقط مبعث كدر وحسرة، ولكنه كثيرا ما يكون مبعث أذى يلحق بنا، لأن هؤلاء العرب الصائغين غالبا ما يتنظرون على أبناء قومهم في التحايل والابتزاز والخديعة.

وهناك ضياع آخر لا يقل عن هذا الضماع فداحة وقسوة، وهو الضماع الفكري والمعنوي، إذ كثيرا ما تبهتنا هذه الأجواء التي انتقلنا اليها، وهذه البلدان التي حققت نهوضها وتقدمها، فلا نرى للحياة معنى الا اذا استعربنا أسلوب أهلها وطريقته في السلوك والمعاملة وممارسة الحياة، ويتحول هذا الانبهار الى استلاب وتبعية، نخسر أرواحنا ونخسر شخصيتنا، ويتحول الى توابع واصفار لا تساوي شيئا، لأننا نسئنا منطلقا وقندا عنوانا، وعندما اضعنا حقيقتنا في الضماع ايضا نطلقها هو يتنا، فصرنا نمشي في الشارع بلا هوية ولا عنوان، ولذلك لا تنس وانت تتبعد عن الفندق الذي اقمته به أن تتحسس جيبك لتتأكد من أنك تحمل عنوانا تعود اليه.

التي هي شخصية البطل الاسطوري thespis كانت المسرحية لاحتياج الديموقراطية فقد قسمت الفعل وتحققه في الواقع الى فعل سياسي غير الانتخاب ومهني غير تصديق لفئة العيش وتفرغهم غير المسرح. وبذلك انجزت الديموقراطية كامل عملية الاتصال بين التعبير والواقع اي بين المعنى والفعل واغتراب كل منهما عن الآخر. مستحسن سياسيون في البرلمان وممثلون حياتيون في المسرح. واكمل الوجود المسرحي الذي هو في الوقت نفسه تحريري وعيويي تحدي لانه يقدم نقدا صارما وعميقا للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويمثل سلوكيات انسانية تتضمن تعبيرها في نفسها دون انفصال عن الواقع. ويعيد لان هذه السلوكيات غير ممكنة الا في فضاء خيبي المسرح. هناك توازن دقيق بين الفعل الشومي للتمسك بالسلطة الذي يمارسونه على السلطة الديموقراطية والتراجيديا لها وهما اغتراب واحد. وهم المشاركة في السلطة عن طريق الانتخاب. وجمع معيشة التعبير عن الشخصية خلف الستار الايديولوجي المتقلع طريق المشاهدة السلبية لمسرحية تمثل سلوك اصحاب التعبير الحقيقي الذين أصبحوا مجرد تاريخ أو خيال ليس له اي صلة في الواقع الملمش. وتطابق التعبير والواقع في اختلافات ديونيسيوس الشعبية العامة الملوحة بالتمتع والتجسس تحول الى انفصال مرعب وشديد الرفض في عصر الديكتاتورية. ثم تمكنت الديموقراطية من إغاثته خلف الستار الايديولوجي المتقلع بالسلوة اسم القاتل. والسؤال اسم القانون ليست تعبير الديموقراطية وتحققه في الواقع، إنما هي ايدولوجيتها وتحققه في مسرح تيسيس thespis ايام الديكتاتورية كانت الشخصية المسرحية

ومن هنا كانت الحاجة الى القناع. وفي مسرح thespis كانت المسرحية لاحتياج الديموقراطية فقد قسمت الفعل وتحققه في الواقع الى فعل سياسي غير الانتخاب ومهني غير تصديق لفئة العيش وتفرغهم غير المسرح. وبذلك انجزت الديموقراطية كامل عملية الاتصال بين التعبير والواقع اي بين المعنى والفعل واغتراب كل منهما عن الآخر. مستحسن سياسيون في البرلمان وممثلون حياتيون في المسرح. واكمل الوجود المسرحي الذي هو في الوقت نفسه تحريري وعيويي تحدي لانه يقدم نقدا صارما وعميقا للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويمثل سلوكيات انسانية تتضمن تعبيرها في نفسها دون انفصال عن الواقع. ويعيد لان هذه السلوكيات غير ممكنة الا في فضاء خيبي المسرح. هناك توازن دقيق بين الفعل الشومي للتمسك بالسلطة الذي يمارسونه على السلطة الديموقراطية والتراجيديا لها وهما اغتراب واحد. وهم المشاركة في السلطة عن طريق الانتخاب. وجمع معيشة التعبير عن الشخصية خلف الستار الايديولوجي المتقلع طريق المشاهدة السلبية لمسرحية تمثل سلوك اصحاب التعبير الحقيقي الذين أصبحوا مجرد تاريخ أو خيال ليس له اي صلة في الواقع الملمش. وتطابق التعبير والواقع في اختلافات ديونيسيوس الشعبية العامة الملوحة بالتمتع والتجسس تحول الى انفصال مرعب وشديد الرفض في عصر الديكتاتورية. ثم تمكنت الديموقراطية من إغاثته خلف الستار الايديولوجي المتقلع بالسلوة اسم القاتل. والسؤال اسم القانون ليست تعبير الديموقراطية وتحققه في الواقع، إنما هي ايدولوجيتها وتحققه في مسرح تيسيس thespis ايام الديكتاتورية كانت الشخصية المسرحية

التي هي شخصية البطل الاسطوري thespis كانت المسرحية لاحتياج الديموقراطية فقد قسمت الفعل وتحققه في الواقع الى فعل سياسي غير الانتخاب ومهني غير تصديق لفئة العيش وتفرغهم غير المسرح. وبذلك انجزت الديموقراطية كامل عملية الاتصال بين التعبير والواقع اي بين المعنى والفعل واغتراب كل منهما عن الآخر. مستحسن سياسيون في البرلمان وممثلون حياتيون في المسرح. واكمل الوجود المسرحي الذي هو في الوقت نفسه تحريري وعيويي تحدي لانه يقدم نقدا صارما وعميقا للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويمثل سلوكيات انسانية تتضمن تعبيرها في نفسها دون انفصال عن الواقع. ويعيد لان هذه السلوكيات غير ممكنة الا في فضاء خيبي المسرح. هناك توازن دقيق بين الفعل الشومي للتمسك بالسلطة الذي يمارسونه على السلطة الديموقراطية والتراجيديا لها وهما اغتراب واحد. وهم المشاركة في السلطة عن طريق الانتخاب. وجمع معيشة التعبير عن الشخصية خلف الستار الايديولوجي المتقلع طريق المشاهدة السلبية لمسرحية تمثل سلوك اصحاب التعبير الحقيقي الذين أصبحوا مجرد تاريخ أو خيال ليس له اي صلة في الواقع الملمش. وتطابق التعبير والواقع في اختلافات ديونيسيوس الشعبية العامة الملوحة بالتمتع والتجسس تحول الى انفصال مرعب وشديد الرفض في عصر الديكتاتورية. ثم تمكنت الديموقراطية من إغاثته خلف الستار الايديولوجي المتقلع بالسلوة اسم القاتل. والسؤال اسم القانون ليست تعبير الديموقراطية وتحققه في الواقع، إنما هي ايدولوجيتها وتحققه في مسرح تيسيس thespis ايام الديكتاتورية كانت الشخصية المسرحية

الدكتور اسماعيل الأمين

قريبا في «سيدتي» المنزل المثالي

مجلة الأسرة العربية Sayidaty ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY) سيدة المجلات العربية



ديك لكل ما هو جديد في تجهيزات المنزل المعصري: ماذا تشتريين؟ واين؟ كيف تضيفين لمسة الذوق هنا وهناك في اركان البيت؟ كل هذا في ملحق «المنزل المثالي» في «سيدتي».

● يتزامن صدور الملحق مع اقامة معرض «المنزل المثالي» في جدة من ٢ الى ١٠ فبراير ١٩٨٩ ● للاعلان الرجاء الاتصال بالشركة السعودية للأبصا والتسويق بجدة تلفون ٦٦٩١٨٨٨ (١٢ خطا) وبالرياض تلفون ٤٧٩٣٣٣٣ (٧ خطوط) و شركة تهامة للاعلان بجدة تلفون ٦٤٤٤٤٤٤ (٣٠ خطا) والرياض تلفون ٤٧٧١٠٠٠ (١٠ خطوط) والدمام تلفون ٨٤٢٠٤٣٤ (١٠ خطوط)

المسرح واغتراب

يعود منشأ المسرح كما هو معروف الى تلك الاحتفالات الدينية التي كان الكهنة في اليونان يقيمونها في مناسبات مختلفة في السنة. وقد نشأ المسرح بصيغته التراجيدية والكوميديا في اليونان بالذات لأن هذه الاحتفالات خربت الى الشعب في اليونان وقلت في مصر بابل مقلدة في المعابد. ويعود خروجهما الى الشارع الى ما يمكن تسميته ثورة ديونيسيوس أو ياخوس الذي ظهر في القرن السادس قبل الميلاد وحولات الطقوس الدينية في دعوتها الى احتفالات شعبية عامة. وكان لظهور ديونيسيوس ودعوتها الوثنية تأثير حاسم في جعل التعبير المسرحي، الذي كان مصورا في الكهنة، في متناول الجميع. ذلك لأن دعوة ديونيسيوس تقم في الاساس على منح المحترم حق ممارسته لجميع الناس، وعلى تعذيب الاسطورة عن تجسدها في كل مكان. بطل أعلى لا يسبق له وجود في كل مكان. ومن المعروف ان هذه الدعوة التي مهدت فضائل عالم النيات قد انتشرت بين الفلاحين وبقراءه ولم يرض عنها أغنياء المدن وكهنتها، وخصال انتشار الحركة الديونيسوسية عرفت المدن اليونانية حروباً وثورات هزت المجتمع من جذوره وانتهت الى اصلاحات سولون Solon الذي اعطى حصيلات استثنائية لاعادة الأمن والاستقرار، والذي نجح في مهمته عبر مجموعة من التشريعات الاقتصادية والاجتماعية والتي حولت ديونيسيوس الى اسطورة جديدة. الفت المشاركة الحية والشعبية في الطقوس التي اعيدت الى الراوية، الذي كان يقص عن الناس أجمل القصص حول ديونيسيوس وأتباعه.

حل منشأ المسرح يقول ارسطو في كتاب الشعر ان التراجيديا كانت في البداية ارجالا يمشون. ويعيد المؤرخون عامة منشأ المسرح الى اعمال تيسيس thespis الذي كان اول من استخدم القناع ويكسر على تمثيل السلوك بينما كان الراوية السابق عليه يكتبي بالكلام السواني فقط. وشكل استخدام القناع النقلة النوعية التي حولت الراوية الى مسرحي. والسؤال في أي ظرف اجتماعي حدثت هذه النقلة وما هي الاسباب التي أملت؟ كانت تجربة ديونيسيوس وكثرة اتباعها وتطابق تعبيرها مع واقعها من الغنى والحيوية بصورة لم تكن معها الديكتاتوريات التي تعاقبت بعدها على أثينا وسيطرة. من محاربتها الا عن طريق احتوائها ووضعها في مرتبة محترمة. أي تفرغها من محتواها الانساني برمته. ثم تلمسها لراوية «الديونيسيوس» Dithyrambe التي كانت لها في ايام نشوء الاسطورة الديونيسوسية، وباتاليها لم يعد الاسطورة ديونيسيوس وشقة الارض والزراعة القيمة الحيوية المباشرة نفسها. بمعنى آخر تدرت أهمية ديونيسيوس الذي كان الراوية يتكلم بالكلام المباشر سلوكه دون أن يتجرأ على تقليدها أو تمثيلها. ومع هبوط قيمتها المحترمة في عهد بيركليس استمر باعتماد تيسيس thespis ان يدمج انه ديونيسيوس نفسه. والادعاء هنا بالمعنى المسرحي يعني تقليد شخصية ديونيسيوس.

مع ظهور التجارة الخارجية واموالها الوفيرة في أثينا استمر امبراطورية بحرية بلغت أوجها في القرن السابع ق م وتعقد مقومات السلطة وتشعباتها تخلص الزعماء عن الاسطورة التي كانت الاستقلالية تفتقرها التوريث الوحيد لسلطانها. تلك الاستقلالية التي كانت تدرى ان حقها الاستيلاء على السلطة لانها تمتلك التعبير والمعنى أي الاسطورة كارتى حقا في امتلاك التعبير والمعنى لانها تمتلك

قبل كل شيء لابد ان نستمتع المختصين عدرا لعزوفنا - قدر المستطاع - عن استخدام المصطلحات التقنية والفلسفية المعقدة، التي تخشى ان تؤدي - كما في كثير من الأحيان - الى غموض وليس يفرض تقاديبها مطوولات في المتن. ولا مجال هنا لتناول مسألة المصطلحات وما يشوب ترجماتها واستخداماتها - حتى الآن - من قلق واضطراب في لغتنا العربية الخلافة التي مزالت - على ما يبدو - تتجاوز في ادعائها البنيوي معظم الناطقين بها في هذا العصر. عن استخدام هذه المصطلحات لا يعني البساطة السهلة بقدر ما يعني تبسيط الشك.

شرب. وربما طلب الى احد الساعرين ان يمثل دور الحيوان ليجيد اخراج كامل الحدث في نهاية ذلك اليوم المسرع. ربما حدث كل ذلك. لكن من المؤكد ان احدا من الساعرين لم يدفع شئ ببطاقة دخول لمشاهدة هذه المسرحية البدائية. ولم يقرأ ملقا صغيرا ترك على مقعده ليسهل عليه الدخول في اجواء المسرحية وفهمها. كذلك من المؤكد انه لم يطبع ويوزع ما قاله لمحبيته تلك الليلة ليقرأه الاخرين مع حبيباته للثقافت وبالطبع لم يلق سلاحه، الذي اضاف اليه بعض الجماليات، على جدران منارته. واستخدم سلاحا آخر أكثر عادية في صيده اليومي.

كألمة لزوجته وجمال سلاحه وتمثيله للصراع مع الحيوان هي اجزاء في عناصر حياته اليومية وكانه الانساني برمته دونما أي انقسام أو خلل. ودون أي تمييز أو تخصص. إذن هناك في الاساس كلام وسلوك واشياء. ثم بدأت بعض العمليات الانسانية - وفي ظل ظروف اجتماعية محددة - تجري على بعض الكلام (الشعر) وبعض السلوك (السرح) وبعض الاشياء (الاعمال التشكيلية) وتفرغها عن ما عداها في الكلام والسلوك والاشياء، وتمنحها وضعية خاصة ارقى واحدا من اصنافها الاصلية. ومن المعروف ان النصير الاساسي الذي يميز الفن عن غيره هو التعبير، إذ لا فن دون تعبير. ومع تكامل هذه الميزة ووضعها اكتملت الموقلة الفنية وبعث ذاتها. ومجرد ان بعث ذاتها أصبحت كلية شاملة تلغي كل ما عداها. ذلك لأن الشعر يمكن ان يقول كل

«الرب تحت المطر» باللغة الاسبانية

مدير - الشرق الأوسط - من وليد غلب صالحي هذه هي الرواية الثالثة لنحبيب محفوظ التي تصدر باللغة الاسبانية منذ حصوله على جائزة نوبل. في الروايات الثلاث التي صدرت له من قبل. فقد صدرت قبل ايام في مدريد رواية «الرب تحت المطر» بعد «رقائق المدح» و«ميرامار»، وهي ترجمة لسبعين رواية لأمكو استغاة اللغة العربية في جامعة غرناطة. ونشر ذلك ان ريبا Cant Arabia المختصة بنشر الثقافة العربية في اسبانيا.

كتب الترجمة مقدمة للرواية تقتطف فيها بعض فقراتها. هذه الرواية منشورة تماما بهزيمة حزيران ١٩٦٧، وكل شخصياتها غارقة بمسيرة او باخري في حرب الاستنزاف المصرية الاسرائيلية ٦٧-٦٧. ورغم ان هذه الرواية تفتك الى البطل الحقيقي الواقعي وهو القروي، وهذه القروي التي تتلخص بشكل واضح في هذه الرواية أكثر من أي رواية أخرى للكاتب، بل هي تتلخص في ان شخصيات الرواية تطوي على ذاتها امام عالم يرب من محاولات التكرار لفهمه، عالم عدواني لا يجدون فيه وسيلة للمشاركة. فاشباح يفكر في الهجرة كسبيل وحيد للخلاص ولتفان الجبل، وإذا كانت الهجرة الى امريكا فهي الحل التام والافضل.

والتمتع الاجتماعي على جميع المستويات، فهناك بين شاع من عدم الفهم بين جيل وآخر، ما يفسر بارتباطه بالمتجمل. بل يشعر بأنه مهوون بالمتجمل لهذا صير الاستنزاف، وكل فئة اجتماعية لها طرائف الفكرية تدور ان وقع أوليوتير في أي حرب تحقق لحرر الانتصار لكي تتجاوز ذلك الى الحقها، اما البرجوازية فانها تشتاق الى حل سلمي لا يهدد مصالحها وميزاتها. حتى ان احدي الشخصيات التي تمثل الاستقلالية القديمة تتمنى انتصار الاعداء.

وكل هذه العناصر متداخلة تماما مع المئات من الأحداث القروية في اطار أحداث متراصة تجمع بعض الشخصيات الى بعض. ولا بد من قراءة هذه الرواية بعق شديد لكي لا تختفي كل هذه العناصر وهذه الرموز الاجتماعية والنفسية التي يتخسر لها محفوظ في روايته، والتي يربط فيها من جديد على استنادته في عرض الشخصيات

المنزل المثالي

جزارب (الروي) شعر، حسن عبد الله القرني

هذه الرواية كَتَبَ يَشْفِي الهَوَى وَكَيْفَ لَهَا الْبَرْزَ مِنْ جَزْرِهِ! وَقَلَّ عَزِيْزٌ وَقَصَلْ لَهُ شُعْبَةً إِذَا أَخْفَقَ الصَّبِيُّ فِي شَرْعِهِ فَكُنْ لَهَا إِنْ لَيْلَ الْفَتْرَمِ كَوِيلٌ تَسَاءَلِي سَتَا صَبِيحًا! بَحَالُ الْمَجْشُوعِ سَقَوَ الْهَوَى كَيْسُومٌ قَبَشَقُونُ مِنْ لَفْجِهِ هَتَاءَاتُ وَارِيحَاشَاتُ تَكَادُ تَحْنَرُ فِي بَجْوِ خَلِيفُ الْهَوَى كَأَجِي مَكْبَرُ خَسَاءَتُ مَجْنَنِي رَجَا!

معاني الكلمات

● البس: القمار، وقمار العرب بالآدم أو الادراج. والمصلي بالجووز ويقال: المصليون جيب العجم.

في اللقاء الودي الثاني امام تونس

المنتخب السعودي للشباب يفوز على نظيره التونسي بهدف وحيد



مشهد من مباراة السعودية وتونس.

سعد العايب، كمال النوجي، ياسين الداعر، عماد شاكر، محمد الفيتوري.

وفاة لاعب الجولف الأمريكي ندسون



نيويورك - الولايات : توفي في مدينة نيويورك أمس لاعب الجولف الأمريكي الشهير جورج ندسون بعد صراع طويل مع داء السرطان.

وقد اشتهر جورج بأنه من ابرز لاعبي الجولف واكترهم قدرة في قذف الكرة نحو اهدافها.

وتوفي الرياضي عن ٥١ عاما.

نتائج مباريات السلة الأمريكية

نيويورك - ر : في ما يلي نتائج مباريات الرابطة الوطنية الأمريكية لكرة السلة التي اقيمت اول من امس.

فاز ناي اتلانتا هوكس على كليفلاند كافالييرز ١٢١ - ١٠٥.

وتغلب نيوجيرسي نتس على دنفر ناجتس ١١٧ - ٩١.

وفاز سياتل سوبر سونكس على بورتلاند تريل بلانز ١٠٣ - ١٠٠.

في حين تغلب شيكاغو بلز على دالاس مافريكس ١٠٩ - ٩١.

وفاز هيوستون روكتس على ميامي هيت ١١٨ - ٩٢.

وتغلب ناي فينيكس صنز على تشارلوت هورنتس ١٠٣ - ١٠٢.

وفاز نيويورك نيكز على لوس انجليس ليكرز ١٢٢ - ١١٧.

وفاز ميلووكي باكس على سكرامنتون كينج ١١٤ - ١١٠.

مساعدة رياضية من اللجنة الاولمبية الدولية الى ارمينيا



خوسروان انغوسيان

رياضية وشرطة فيديو عن احداث الماضي وتحت غريسة كالحذاء النضي الذي قدمه قصر روسيا هدية للجنة الاولمبية الدولية خلال دورة ستوكهولم الاولمبية عام ١٩٩٢.

هو الانجليز مايك باين. اما بالنسبة الى المتحف الاولمبي الجديد في مدينة لوزان السويسرية فاقضت ان العمل به سينتهي عام ١٩٩٢.

ويحتوي المعرض على نماذج

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يهدف وحيد سجل في الوقت بدل الضائع من زمن المباراة الأصلي فاز منتخب الشباب الكروي السعودي تحت ١٩ سنة على نظيره التونسي في اللقاء الثاني الذي لجرى عصر امس على ارض ملعب رعاية الشباب في العاصمة السعودية الرياض (المباراة الاولى ٢/٠ صفر للسعودية).

خلت من الفرص الحقيقية وانحصر الاداء في وسط الميدان وبالسذات في الشوط الاول. وتوقع المدافعون امام المحاولات الهجومية الضعيفة بمساندة لاعبي الوسط.

المنتخب السعودي حاول لاعبيه الفوز عن طريق الضاح الامين محمد الفرحان في شوط المباراة الاول والذي ساندته حمد الديهي ولكن التقاهم بينهما وبين خط الوسط لم يكن مشمرا الى حد بعيد لتلاشي خطورتها.

وتقدم من الجهة اليسرى المدافع سليمان الرشودي خلف جناح الوسط جبرتي جبرتي الا ان صلاية الدفاع التونسي وقتت امام محاولتهما الحثية.

أخطر الهجمات السعودية كان خلفها قلب الهجوم المشاكس فهد الهلال ففي الدقيقة ١٤ التحم بقوة مع لاعب الوسط التونسي محمد الطرابلسي

وحظف الكرة منه بعنف ومروها داخل المنطقة لزميله جبرتي ولحظة تسديده للكرة انقض على النفاذ وابعدها بمساعدة القائم الاسير الى ضربة ركنية تلاها احتجاج شديد من لاعبي المنتخب التونسي على اعتبار ان الهلال ارتكب مخالفة ضد الطرابلسي.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

الشوط الثاني

ابدل مدرب المنتخب السعودي جبرتي فيلدا الجناح الامين محمد الفرحان بقلب الهجوم وليد الطويرق وتلعب جبرتي من الناحية اليسرى ليلعب كجناح امين وابدل لاعب الوسط خالد الهزاع ليلعب بدلا من خالد منسي الذي ارتكب العديد من الاخفاء وكانت اغلب حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

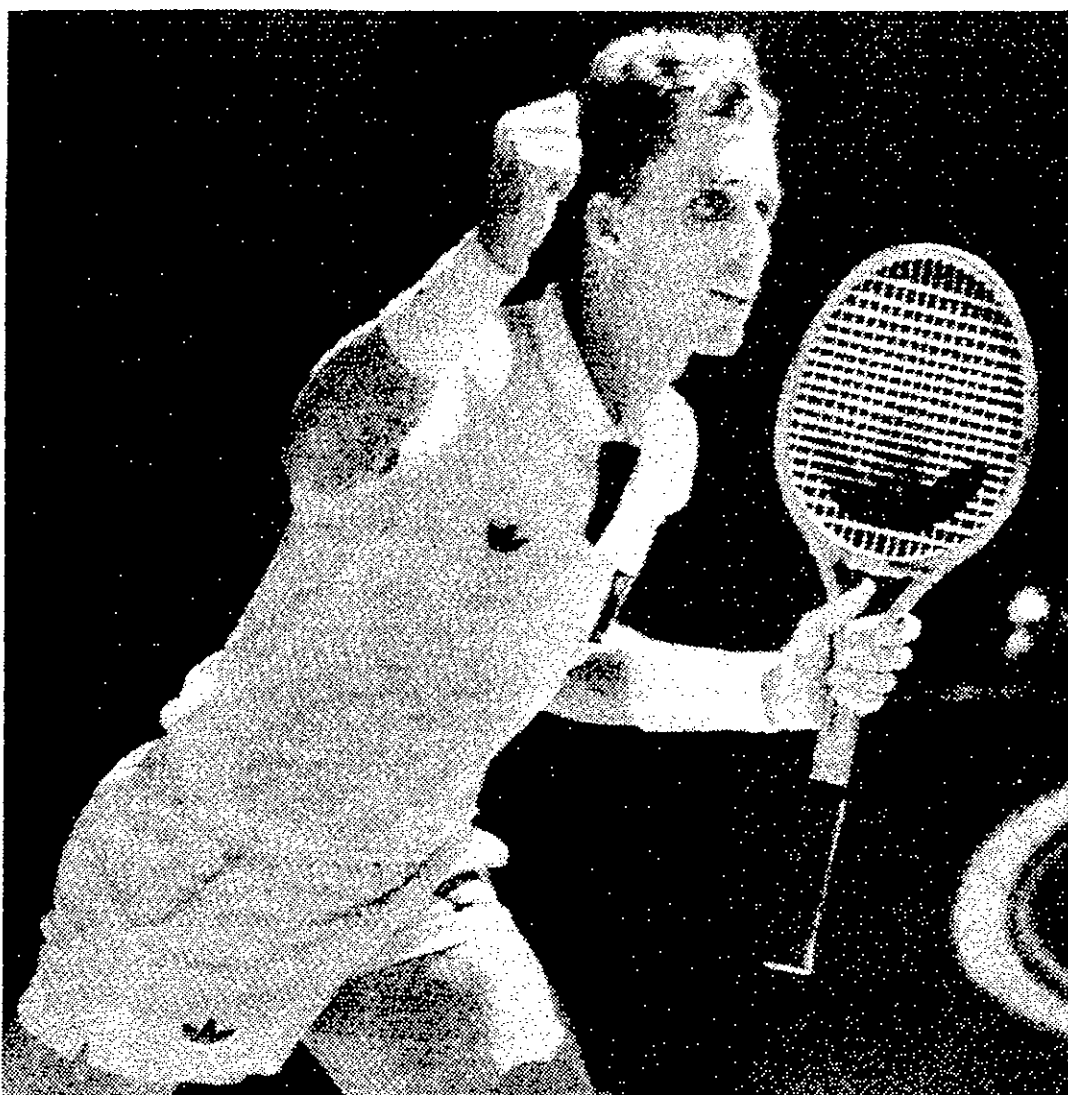
المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

المنتخب التونسي اكثف يوم امس بشن الهجمات المضادة. الا انهم لم تكسب صفة الخطورة لقلّة عدد مهاجميه امام الدفاع السعودي باستثناء محاولة واحدة صنعها الفريق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وانتهت عند حمادي العقربي ليقتف من خارج المنطقة في يدي الحارس السعودي حسن خليفة.

البطولة الاسترالية لكرة المضرب

ليندل يتخطى عقبة مكنو في أروع مباراة شهدتها الدورة جراف وساباتيني في لقاء ثأري اليوم



التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل فحرا بلقوزه الـ ١٥ على مكنو امس

اما خرباته البنية (باسينج شوت) فكانت متارة لذا فانه تغلب على ٧/٠ صفر في الشوط الحاسم الاول وهذا مالم يحصل بيننا من قبل. ومع ذلك فان البطولة الاسترالية كانت ايجابية بالنسبة الى ولا تزال امامي فرص كثيرة للفوز باللقب اخرى.

التصاحب اديرج

وسيلعب ليندل مباراته المقبلة في نصف النهائي غدا امام النمسوي توماس موستر المصنف الحادي عشر والذي فاز امس ايضا على السويدي ستيفان اديرج المصنف رابعا

بالانسحاب نتيجة اصابته في ظهره خلال مباراته مع الاسترالي بات كاش في دور الـ ١٦ امس الثلاثاء. وسيخيب اديرج عن الملاعب ثلاثة او اربعة اسابيع ولن يشارك بالتالي في مباراة السويد ويطالبها الاسويج المقبل في مسابقة كاس ديفيز.

وفي نصف النهائي الاخر سيلتقي التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميشرير المصنف تساعا السويدي غير المصنف يان جونارسون. وقد فاز ميشرير، بطل دورة سيول الالمانية، على اليوغوسلافي جوران ايفانيسيفيتش البالغ من العمر ١٧ عاما والمصنف ٣٠٠ في العالم ٥/٧ و١/٠ صفر و٣/٦. وسبق ليشير ان وصل الى نهائي بطولة الولايات المتحدة ونصف نهائي بطولتي فرنسا وانكلترا.

اما جونارسون المصنف ٨٥ عالميا ففاز على مواطنه بولاس سفسون المصنف ١٤ في استراليا ٦/٠ صفر و٣/٦ و٤/٦ و٢/٧ على التوالي.

وقال ليندل بعد المباراة ولم لعب في حياتي كما لعبت اليوم وخصوصا في المجموعة الاولى. واعتقد ان فوزي بالشوط الحاسم في المجموعة الاولى ٧/٠ صفر اثر كثيرا في معنويات مكنو.

واذا ما تابعت اللعب كما فعلت اليوم فسافوز بالبطولة.

ومنذ ١٩٨٥ لم يقدم مكنو مباراة رائعة كما فعل اليوم باستثناء لقاقتنا في ربع نهائي رولان غاروس العام الماضي.

اما مكنو فقال طبع ليندل مباراة جيدة. هاجمت كثيرا لكنه فاجاني بنباته.

والبريطانية جو دوري ٣/٦ و٥/٧ والأمريكية بيتي فنداكي والكندية جيل هيرينجتون على الفرنسية كاترين تانفيل والالمانية الغربية كلاوديا كوده كيلش ٥/٧ و١/٦ والتشيكوسلوفاكيان

وفي ربع نهائي الزوجي المختلط فاز الأمريكي جيم باف والتشيكوسلوفاكي يانا نوفاتنا على الاسترالي بريد دايك ومواطنته ميشيل جاجارد ٤/٦ و٤/٦ والاسترالي بيتر دوغان والأمريكية اليز بييجن على الاسترالي جون فينجريرالد ومواطنته ليز مساين ٥/٧ و٦/٤ و٨/١ والهولندي توم نيسن ومواطنته مانون بوليجراف على الاسترالي ديفيد ماكفرسون ومواطنته جيني بين ٤/٦ و٤/٦ والأمريكي شيرود ستوريت ومواطنته رينا جارسون على الأمريكي مايك ليتش ومواطنته بيتي فنداكي ٣/٦ و٦/٤.

وفي نصف نهائي الزوجي للرجال الأمريكي جون مكنو والاسترالي مارك وودفورد ضد الاستراليين مارك كرايزمان ودارين كاهيل ثم الأمريكي ماتي ديفيس والاسترالي بريد درويت ضد الأمريكيين ريكي ليتش وجيم باف.

مباراة مالوي.. مؤثر جيد لصعود الفريق القومي خططا

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: مفهوم خططي جديد يعكسه الفريق القومي لكرة القدم حاليا. وظهرت معالمه في مباراة ليبيا الاولى في تصفيات كأس العالم ثم وضحت اكثر في مباراة مالوي الاخيرة والتي انتهت بالتعادل ١/١ يوم السبت الماضي في ليونجوي. ويعتمد المصري في اسلوب لعب فريقه على الجماعة والانتزام قبل المهارة والابتكار. ولم يكن سهلا على مدرب مالوي ان يكتشف اسلوب لعب الفريق المصري فارتبط اداء فريقه تماما وتقدمت عليه مصر ١/٠ صفر في ستاد سيفو وسط ٤٠ ألف متفرج ١/٠ صفر وكان بإمكان ان تتضاعف النتيجة ولم ينفذ قرب النهاية سوى الاجهاد الذي حل بلاعبيه مصر ثم الجوع للامتلاك دون داع واخيرا الحكم التفرائي حفظ طاهر باحتسابه هدف التعادل غير الصحيح في آخر ثواني المباراة.

طريقة جديدة لعب منتخب مصر امام مالوي بطريقة جديدة بصمت تحديد بالارقام لانها خليط بين ١/٤ و ١/٢ و ١/٦ ولا يوجد فيها من الملتزمين بكان ثابت في مساحة دائرية محدودة سوى قلب الدفاع الحر اشرف قاسم (الليبرو) وجمال عبد الحميد قلب الهجوم (تارجت سبور). بينما شملت الخطة حرية كبيرة في التحركات الطولية والعرضية لبقية اللاعبين لاسيما ابراهيم حسن وهشام عبد الرسول في الجانب الايمن واحمد رمزي وطارق سليمان ثم خالد عبد الجاني الاسير.

وركز الجوهرى جدا على تنفيذ مجموعات الضغط الدفاعي فور فقدان فريقه الكرة وقد نجح لاعبه جدا في تنفيذها لاسيما في نصف الساعة الاولى في الشوط الثاني ثم عجزوا تماما عن تطبيقها خلال الدقائق العشر الاخيرة. واعتمد الفريق في هذا الاسلوب على الضغط المتفجر للنظم بترتيب المجموعة التي ستقوم بعملية الضغط بعد تحديد اتجاه الهجمة للفريق المنافس عن طريق جمال عبد الحميد. ثم يعطي قائد مجموعة الضغط مجدي عبد الغني في اغلب الاوقات إشارة الانطلاق بعد اطمئنائه على سلامة اللاعبين الخلفية ودون تفيد بأرقامه للصيغة يتحرك كل لاعب صوب احد المنافسين مع تأمين

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

مليون (استراليا) - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء :

ليندل المصنف ثانيا الى المباراة نصف النهائية من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في مليون بعد فوزه امس على الأمريكي جون مكنو المصنف سابعا ٦/٧ و٢/٦ و٦/٧ وهو الفوز الـ ١٥ لليندل على مكنو في ٢٩ مباراة جمعت بينهما منذ عام ١٩٨٠م واجمع المراقبون ان هذه المباراة تعتبر من اروع المباريات التي شهدتها الدورة حتى الان.

استمرت المباراة ساعتين و٢٢ دقيقة. وفوجيء الـ ١٥ ألف متفرج الذين احتشدوا في مدرجات ملعب فلندرز بارك بالهدوء الكامل وغير المتوقع للاعب الأمريكي الذي طالما اشتهر بشغبه وباعتراضه على قرارات الحكم. وكان مكنو اثار فضيحة لدى خسارته المباراة ربع النهائية في اخر بطولة استرالية خاضها قبل ٢ اعوام.

والمباراة بين ليندل وماكنو تعتبر مباراة قمة في حد ذاتها لذلك قدم اللاعبان كل ما يمكن من مهارة وابداع في فن هذه اللعبة خصوصا ليلند. اما مكنو فكان باستطاعته التغلب على اي لاعب اخر مشارك في البطولة باستثناء ليندل.

وهكذا فان اللقاء كان سجلا بين اللاعبين وحسم الشوط الـ ١٢ (ثاني) نتيجتي المجموعتين الاولى والثالثة اللتين انتزعهما ليندل ٧/٠ صفر و٢/٧ على التوالي.

وقال ليندل بعد المباراة ولم لعب في حياتي كما لعبت اليوم وخصوصا في المجموعة الاولى. واعتقد ان فوزي بالشوط الحاسم في المجموعة الاولى ٧/٠ صفر اثر كثيرا في معنويات مكنو.

واذا ما تابعت اللعب كما فعلت اليوم فسافوز بالبطولة.

ومنذ ١٩٨٥ لم يقدم مكنو مباراة رائعة كما فعل اليوم باستثناء لقاقتنا في ربع نهائي رولان غاروس العام الماضي.

اما مكنو فقال طبع ليندل مباراة جيدة. هاجمت كثيرا لكنه فاجاني بنباته.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية لمصر ولكنها لم تستغل بالصورة المطلوبة. لان الاداء وان كان قد تحسن الا انه لم يرتفع بعد للقة.

الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري ابرز الايجابيات . ودور جديد لجمال

عبد الغني للمنطقة وراهم. وشكل الضغط الناتج عينا تقريبا على لاعبي مالوي فاضطروا للتشتيت المبكر ومجزع لاعبا الوسط المهران هومان مولوجا وكابيرا عن بناء الهجمات من الخلف. وقد برز جدا في هذا الاسلوب اللاعبين هشام عبد الرسول واحمد الكاس ومجدي عبد الغني وسهلت مهمة زملائهم في الخلف في اصطليد الكرات العالية والعشوائية التي ارسلها مدافعو مالوي. وتلقى هشام يكن وهامي رمزي تماما في التتوقع على منافسيهما وغلى اشرف قاسم خلفهما بحتة.

الهجوم والاتفاف اما على الصعيد الهجومي - ولعلها احدى المرات القليلة التي ادى فيها الفريق القومي الدور الهجومي بإجادة خارج ملعبه - فقد التزم اللاعبون بالتحركات الجماعية مع البناء الهادئ السليم للهجمة عن طريق التحركات المتقاطعة وعمليات الالتفاف الدائرية لتخفيف الرقابة الدفاعية عليهم وخلق المساحات الخالية وفتح الثغرات في دفاع منافسيهم ولسوا التسرع في ارسال الكرات العرضية من ابراهيم حسن واحمد رمزي وطارق سليمان في الشوط الاول لاندادت خطورة مصر خلال هذا الشوط. وتغير الحال كلية في الشوط الثاني عندما توقف خالد عبد تمام على ظهر مالوي الامين جيلبرت شيروا وتلقى جمال عبد الحميد في التحرك السليم ونهية الكرات لزملائه القادمين من الخلف. ولجمال كل العذر في قلة اهدافه حاليا مع المنتخب لان دوره الرئيسي كقلب هجوم يعتمد على التسليم الهادئ والاحتفاظ بالوقت بالكرة مع التمديد الدقيق والتحريك العرضي الواعي في الاتجاه الخلف للكرة. ولذا زادت الخطورة جدا واحمد خالد عبد فرصة جيدة ثم احزن هشام عبد الرسول هدف مصر وتصدى الحارس جانياني الذي لتدقيقتين من مجدي عبد الغني واحمد الكاس. وذهبت ضربة رأس لجمال فوق العارضة ولو تهيات الكرة امامه بصورة افضل لسجل بسهولة وكثرت الكرات العرضية الخطرة وتعددت الضربات الركنية

هذا اليوم في التاريخ

٢٦ يناير كانون الثاني

الجنرال غوردون

كان يسطر عليها اتباع الشخصية الوطنية السودانية المهدية. وقد تمكن من تنفيذ هذه العملية ولكنه لم ينجح في التخلي عن السودانين الموالي للحكم الفخاني المصري - البريطاني وقد حوصر في الخرطوم مع قوته الصغيرة وبعد حصار دام عشرة أشهر وصعوبات هائلة دخلت قوات المهدي الخرطوم وقتلت رجاله. وبعد ذلك بسنتين وصلت قوة استطلاعية بريطانية لانتقاده وقد عزي تأخرها في الوصول وما ترتب على ذلك من نتائج وخيمة على بريطانيا إلى تقصير حكومة غلاستون الذي كان رئيسا للوزراء مما سبب سقوط تلك الوزارة.

وقد قتل غوردون أمام باب داره بيد مهاجميه ووضعوه هذا المصير في عداد البريطانيين الذين ماتوا دفاعا عن الإمبراطورية وكان يتصف بمسكته بميدانه وبشجاعته العظيمة. وسيرة غوردون وما حفلت به من مغامرات أشبه برواية مثيرة ويرتبط اسمه ارتباطا وثيقا بتاريخ السودان الحديث ونضاله الوطني.

في مثل هذا اليوم قبل ١٠٤ أعوام أي ٢٦ كانون الثاني (يناير) سنة ١٨٨٥ قتل في الخرطوم الجنرال غوردون وكان غوردون ضابطا في الجيش البريطاني وهو من أصل اسكتلندي خدم في القرم ولكن بداية الغارات التي حفلت بها حياته وسببت شهرته كانت بإرساله إلى الصين في سنة ١٨٥٩ وهناك عهده إليه مهمة استثنائية بوصفه قائدا للجيش المرتزقة المسماة «الجيش المخضر دافاء» وتلك المهمة هي إنقاذ النظام الإمبراطوري في الصين من التواور المتطرفين. عاد غوردون إلى إنجلترا في سنة ١٨٦٥ بعد أن سبقته أخبار شجاعته وصار يلقب غوردون الصين.

وفي سنة ١٨٦٤ دعي إلى الدخول في خدمة خديو مصر وعين حاكما للمنطقة الاستوائية في السودان وقد حارب غوردون تجارة الرقيق بغيره تقريبا وفتح المنطقة وجلب السفن البخارية عبر مياه النيل ومستغلاته مكافأ الأراضي والفسد وقام بأعمال بعضها جيد ومارس نفوذا محليا عظيما.

وبعد غيبة دامت أربع سنوات عاد إلى مصر في سنة ١٨٨٤ بتعليمات من الحكومة البريطانية لترحيل المواطنين الأوروبيين والمصريين عن السودان التي

العام الماضي شهد نسبة أكبر في اتساع تجارة المخدرات وإدخالها

بشبكة دليل آخر على اتساع ظاهرة انتشار التجارة العالمية للمخدرات.

لكن الظاهرة الإيز في العام ١٩٨٨ كانت اتساع نطاق زراعة الخشخاش في كولومبيا. والخشخاش نبتة الشقائق يستخرج منها الاقوين الذي يشكل أساسا لانتاج الهيروين.

ويتم تنوع مسالك عمليات التهريب لتسهيل أجهزة مكافحة. وتزايدت عمليات التهريب عن طريق البلقان بواسطة الطائرات عبر أفريقيا.

وتبلغ أرقام الأعمال السنوية في سوق المخدرات حسب تقديرات الأمم المتحدة ٣٠٠ مليار دولار أي ٩ في المئة من مجمل التجارة العالمية. ويحتل الاتجار بالمخدرات المركز الثاني بعد تجارة السلاح. وفي مواجهة هذا اتساع في تجارة المخدرات يمكن القول أن عام ١٩٨٨ كان عام ردة الفعل القوية وعام تطوير التعاون العالمي.

باريس - أ. ف. ب. قد يكون عام ١٩٨٨ شهد أكثر من أي عام آخر اتساعا لظاهرة المخدرات حيث أصبحت تشمل كافة أنحاء العالم. فقد شهد العام الماضي في هذا الإطار سقوط وزير العدل السويسري وظهور الهيروين في بلاد الكاريبي وكولومبيا وترقب انتاج قياسي للأفيون في آسيا وتزايد كبير في تدفق منتجات التهريب النقيس على أفريقيا وظاهرة التهريب عبر البلقان.

ويستفاد من تقارير خبراء الانتربول أن المخدرات طالت في العام ١٩٨٨ جميع البلدان. ويعتبر رئيس قسم المخدرات في المنظمة الدولية للشرطة (الانتربول) التي تضم ١٤٦ دولة أنه لوحظت في العام ١٩٨٨ انتكاسة على صعيد استهلاك الهيروين بعد السقف الذي كان بلغه هذا الاستهلاك اثر ظهور مرض الايدز كما لوحظ استقرار في استهلاك حشيشة الكيف. وتنتشر احصاءات الانتربول أن الكوكايين المنتج في أمريكا اللاتينية لا يزال يتدفق على أوروبا بعد أن أصبحت السوق الأمريكية التي تعتبر أهم سوق لهذه المادة مشبعة. وقد تضاعفت عمليات المصادرة أكثر من مرتين وارتفعت الكميات المصادرة من ٥,٢ طن إلى ٥,٣ طن. كما شهدت الولايات المتحدة في العام ١٩٨٨ ازديادا كبيرا في عدد الجرائم التي كان مصدرها الكوكايين المشتق من الكوكايين مسؤولا عنها.

وحسب الإحصاءات الرسمية لإدارة مكافحة المخدرات فإن كميات المخدرات المصادرة في الولايات المتحدة في العام ١٩٨٨ بلغت ٥٥,٨ طن مقابل ٣٧,٤ طن في العام ١٩٨٧ علما أن الانتربول يعتبر أن عمليات المصادرة هذه لا تمثل سوى ٥ في المئة من الانتاج الإجمالي.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

ولا تزال مادة الكوكايين التي شهدت رواجاً كبيراً في الثمانينات تعتبر مخدراً رفيع المستوى إذ تقوم بفعلها التدميري بصورة أقل بروزاً من الهيروين. وقد تراجعت أسعار المسحوق الأبيض بصورة كبيرة في العام ١٩٨٨ حسب ما أفاد الانتربول. وأشار أحد الخبراء البوليفيين إلى أن الكيلوجرام الواحد من الكوكايين يباع في السوق العالمية عام ١٩٨٨ بسعر ١٥ ألف دولار مقابل ٥٠ ألف في العام ١٩٨٦.

تجربة جديدة لطلاب سعوديين في المرحلة الثانوية رحلات علمية لرصد المويخ ودراسة جيولوجية البحر والصحراء



القطار قطرة متحركة



تركستاني يشرح الخريطة في الموقع



رصد كوكب المريخ

مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بتعريف أعضاء البعثة العلمية على الأساليب المتطورة للتعامل مع الأقمار الصناعية في الفضاء المظهر الجيولوجية بطريقه والاستشعار عن بعد.

فيلم تعليمي

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

وأشار الأستاذ عبد الحفيظ التركستاني المشرف على هذه الرحلات العلمية إلى أن مصورا من تلفزيون الرياض قد رافق البعثة في رحلاتها، وأنه يبدل جهودا خاصة لإخراج هذه الرحلات في فيلم تعليمي يساعد الطلبة في المرحلة الثانوية على تفصيل ما علمه الجيولوجيا على أسس علمية واضحة.

بعض المظاهر الطبيعية والجيولوجية التي

تخدم البحث العلمي.

ولم تكن هاتان الرحلتان مما النشاط

الوحيد للنادي العلمي، فتمت نشاطات أخرى

عديدة سجل بها أعضاء النادي خطوات

علمية مهمة بالنسبة لهم وبالتعاون مع جامعة

الملك عبد العزيز في جدة - قسم الملك -

أضافت إلى مخزونهم العلمي معلومات

دقيقة هم في حاجة إليها في مستقبلهم

الدراسي. من هذه النشاطات:

رصد الكواكب

رحلة علمية فلكية لرصد كوكب المريخ

شارك فيها بعض أعضاء هيئة التدريس

٨٥ طالبا، وتم الرصد من منطقة الأرصاد

الفلكية بطريق جدة - الطائف، فتمت

حجرة درب التبانة ومجرة «اندروميديا»

وبعض السدم والحشود النجمية فلكيا

بالتصوير متطورة ومجهزة بالحاسبات

الالكترونية للتجربة والتأتمة أقطارها ١٤

يوم و١٠ يوميات وبوصات للتمكن من

الدراسة المحلية في مختلف الاتجاهات

ورصد كوكب المريخ بالتزامن مع اقترابه من

كوكب الأرض حيث بدا لأمنا وثائقا بلونه

الأحمر المميز. وكذلك رصد كواكب المجموعة

النجمية أورانوس ونبتون وزحل وحطتها

الملاحة، والتعرف على بعض الأقمار التابعة

لكوكب المشتري الأكبر كواكب المجموعة.

ورغم تعدد رصد مذنب مأكولوه، لتأخر

شوقه وضغف لمحات إلا أن الرحلة كانت

ناجحة.

في أعماق البحر

رحلة علمية إلى شاطئ البحر الأحمر

حيث تشكلت الشباب الجراحية لدراسة

التكوين الجيولوجي للشاطئ. وقام البحر،

وقد قام بعض المشاركين في الرحلة من

أعضاء النادي من الطلاب بالوقوف على واقع

البحر في مناطق محددة للأطلاع على تكوين

الصخور وإخراج أصداف ذات مواصفات

محددة لدراساتها وإجراء مقارنات علمية

عليها.

وكانت الرحلة العلمية المهمة الأخرى

لدراسة الجبال القاحلة الظاهرة على السطح

للطبقات الجيولوجية الظاهرة على مساحات

البحر والصحراء، ودراسة التكوينات

وبئر الخليج العربي، ودراسة التكوينات

الجيولوجية الجارية على خزانات المياه

الجوفية العذبة في المنطقة الوسطى من

المملكة، واستمرت الرحلة أربعة أيام.

دراسات جيولوجية

وقد شاهد المشاركون الحد الفاصل بين

جبال الدرع العربي والغطاء الرسوبي في

منطقة القويعة التي تبعد حوالي مائتي

كيلومتر غرب مدينة الرياض، وتعرفوا على

مكون الخف الذي يحوي بين طياته حقول

الغاز الطبيعي في المنطقة الشرقية، والخليج،

وعلى مكنون الجذور الذي يغذي منطقة

الرياض بمياه الجوفية العذبة، وجعلوا

بعضاً من عينات الأشجار المتحجرة بالقرب

من منطقة بلفان، ودرسوا الكائنات الرملية

المتحجرة وباشكالها الهلالية في صحراء

نفوذ القنفذية، وجمعوا العينات والأحافير

البحرية الدالة على تقدم بحر والتثني،

خلال الحوض الجيولوجية الماضية من

مكون ضرابا، مع دراسة مكنون طويق

الشاخص بمنطقة خشم السمان، ومكونات

حديثة وجبلية والعرب الذي يعتبر من أكبر

خزانات البترول العملاقة في العالم والمملكة

في حقل الغوار بالمنطقة الشرقية من المملكة.

كذلك تعرف المشاركون على مكنون الهيث

في طرق الخرج حيث قاموا باستكشاف

المغارة الكبيرة لمدل الهيث الذي يعتبر من

أفضل الطبقات الجيولوجية التي تمتع

هجرة النفط كغطاء سطح والمادة إلى حدود

العراق، وقد استخدموا في هذه الرحلة

أجهزة علمية ومعدات حديثة وخزانات

جيولوجية حديثة من وزارة البترول والثروة

المعدنية بالتنسيق مع كلية علوم الأرض

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، كما ساهمت

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، كما ساهمت

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، كما ساهمت

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، كما ساهمت



للأحداث وجوه محمد الاستعري الرئيس الجديد لاتحاد كتاب المغرب

قبل أي شيء، فهذا الشاب (تجاوزاً) لم يكمل تحصيله الجامعي تحت ضغط الضرورة المادية، لكنه استطاع أن يصدر ثلاث مجموعات شعرية على مدى ١٥ سنة، ألفت خلالها النظر إليه، كان بإمكانه أن يخرب نفسه والقراء في وابل من الدواوين، لكنه أثر الكيف على الكم.

ومن خلال المسؤوليات الثقافية والحزبية التي مايزال يمارسها فحضر محمد الاستعري على الأعلام من شأن الكتابة، والتشديد في المسوى، وتفضيل الثقافي على السياسي إذا اقتضت الظروف والسياسات مفاضلة، ولا يخطئ المراسلة الحزبية، وبين كتابة الشعر، فهذا الأخير له حرمة وقوسه، كما للسياسة منطقها وقوانين لعبتها.

ومن الواضح أن هذه الصفات وأخرى يتحلى بها الرئيس الجديد هي التي جعلت المثقفين يوصلونه إلى المكتب المركزي أولاً بالتصويت السري، وجعلت المثقفين مثله يقلدونه مسؤولية رئاسة المنظمة.

لم تطو صفحة السن نهائياً في المؤتمر العاشر الأخير، فمزال للكتاب حضورهم المعنوي القوي بين الأعضاء لذلك كان تعبير «الاحساس بالرهبة» من بين ما فاه به الرئيس الجديد وهو يتسلم المسؤولية من سلفه الأستاذ أحمد البايوري، كشارة كافية إلا أن التطور واتساع شريحة المثقفين في المغرب، لا يمكن ولا ينبغي أن يكون سبباً لكثرة «الخضاه» بين الكتاب لايمانهم بأن امجاد الكتابة تكتسب خارج المؤسسات.

من العلامات الفارقة التي ميزت المؤتمر العاشر لاتحاد كتاب المغرب عن المؤتمرات السابقة، اسناد مهمة الرئاسة إلى الشاعر محمد الاستعري الذي يعد صغير السن (٣٨ سنة) إذا قورن بالروساء الذين تقلدوا هذا المنصب المعنوي بعد أن تجاوزوا الأربعين أن لم يكونوا قد شارفوا الستين.

والواقع أن هذا التجديد، لا يشير إلى صراع أو قطيعة بين الأجيال الكاتبة في المغرب، بقدر ما يدل على حيوية الاتحاد ورغبة المثقفين في الانضمام إلى المنظمة التي حافظت على مصداقيتها واستقلاليته.

وحدثنا - بجميع صيغ الوحدة - على مدى ثلاثين سنة، الرئيس الجديد الذي لا يزيد عمره عن عمر المؤسسة إلا بقليل سنوات، ليس مرشحاً لخرقة، أو التراضيل الاضطرارية، كما أن «الكتاب» لم يتجزأ، بل انهم لم يدعوا حتى الرغبة في خوض المعركة، ليس خوفاً من عقوب المثقفين المخاربة، فهؤلاء - على ما يبدو - ليسوا جاحدين لآل في الفضل الذين علوهم قيمة الكتابة والكلمة.

وبهذا الاعتقاد يجب النظر إلى وجود عبد الجبار المخائفي من جموح الشباب، فهو إحدى طلائع المؤسسات لاتحاد كتاب المغرب، الحريص على استمراره كواجهة للحوار بين المثقفين في المغرب باحياهم وانتماءاتهم وحساسياتهم.

لا يفت وراء حياة الرئيس الجديد سجل حافل بالامجاد الكتابية والأدبية، فهو نتاج العصامية



عودة المفتش كولومبو

يشترك الممثل الأمريكي الكوميدي ريتشارد براير (اليسار) وزميله الممثل بيتر فولك الشهير في دور المفتش كولومبو في فيلم يجمع بين الكوميديا والمغامرات. في الصورة أعلام لقطة من الفيلم.

الجميـج

يقدم عرضاً خاصاً

ادفع مقدماً ٦٧٩٠ ريال وقسط شهري ٣١٧٨ ريال
وامتلك السيارة الأمريكية



بونتيك بارزبان ٨٨

صنعان لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كيلومتر - قطع الفيازا الأصلية متوفرة

جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بتمتكم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

شركة الجميـج بالدمام

معارضنا بالدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٨٧٩ / ٨٣٤٨٤٤

سراير العمل - الفترة الصباحية من ٨ - ١٢.٠٠ - الفترة المسائية من ٤ إلى ٨ مساءً

أحب وفشل فاشق من كل النساء آخوكلما سفاع فلوريدا قبل إعدامه

لندن - «الشرق الأوسط» من فوزية سلامة:
هل يكفي أن يعاقب المجرم الذي يعترف بجريمة القتل والاعتصاف بالسجن؟ وهل يجوز إطلاق سراح المجرم قبل انتهاء المدة أملاً في إصلاحه؟ هل تؤدي موجة العنف وحوادث اغتصاب النساء والأطفال والاعتداء على كبار السن إلى إعادة عقوبة الإعدام في جميع الولايات الأمريكية وبريطانيا؟
الاجابة على تلك الاسئلة مازالت ملقعة بين مؤيد ومعارض، ولكن اعتراف تيدور بندي الأمريكي بارتكاب ٢٣ جريمة قتل ضحاياه نساء قد أثار زوبعة إعلامية على جانبي الاطلنطي. ومن المنتظر أن تعيد الدوائر القانونية النظر في الصيغة القانونية للتعامل مع القتل والمغتصبين.
لعل ابلغ دليل على تحول الرأي العام هو تجمع حشد كبير من الناس في الساعات الأولى من صباح الثلاثاء ٢٤ يناير حول سجن فلوريدا حيث نفذت عقوبة الإعدام بالكهرباء الكبريتي على السراح بندي. فقد ظل بندي حراً طليقاً يمارس أعماله الإجرامية على مدى سنوات. ثم ألقي القبض عليه وقدم للمحاكمة في عام ١٩٧٨ منها بقدر طفلة في الثانية عشرة. وتبين فيما بعد أنه حصد أرواح قرابة ١٠٠ امرأة وقتلها في طول الولايات المتحدة وعرضها.

طالب المتظاهرون بإعادة عقوبة الإعدام كوسيلة ردع، وتسابيحاً للحصول على ترقية دخول لمشاهدة بندي وهو يعدم فليدا.
كانت عقوبة الإعدام قد ألغيت في الولايات المتحدة في عام ١٩٦٤، غير أن المحكمة العليا اضطرت إلى إعادة النظر في قرار الإلغاء في عام ١٩٧٩، وكان ذلك استجابة لطلبية الرأي العام بسن قوانين من شأنها أن تعالج الزيادة المتزايدة في جرائم القتل وخصوصاً تلك الجرائم التي ترتبط بتعاطي المخدرات أو ترويجها. وبناء على ذلك تقدر السجون لكل ولاية تنفيذ حكم الإعدام في حالات الضرورة القصوى. وفي نهاية العام تم تنفيذ عقوبة الإعدام على أحد مجرمي ولاية فلوريدا.

الاعدام انتقاماً
ولا شك أن إلغاء عقوبة الإعدام هو انعكاس لتغير الفكر الليبرالي الذي بدأ في الستينيات وامتد إلى نهائية السبعينيات. هذا التيار الفكري يرى في الإعدام نزعاً انتقامياً منافية للقيم الإنسانية الراقية، ويعتبر أن المجرم لحظة ارتكاب الجريمة، معرض فاقده الرشد وغير مسؤول عن سلوكه الشاذ. وفي بعض الأحيان تمتد هذه الفلسفة إلى تحليل سلوك المجرم على أنه نتاج لطرف نفسي ترتبط على ظروف نشأة الأسرية أو الاجتماعية. وبناء على ذلك يكون المجتمع شريكاً في الجريمة، مسؤولاً عن ترويع المجرم بالأساليب العلاجية المتاحة على نفقة الدولة.

ولكن التطبيق العملي أثبت في حالات متكررة أن المجرم الآمن على حياته، يستغل تلك الثغرة في القانون ويمضي مدة العقوبة ثم يعود إلى ممارسة الجريمة على أوسع نطاق.
القريب أن تيدور بندي لا يعد نموذجاً للمجرم الذي يتعرض للحرمان النفسي أو المادي في طفولته. فقد اندثر من أسرة متوسطة، ويتمتع بقدر لا بأس به من الثقافة والذكاء، وكان وسيماً بكل المقاييس، وناجحاً في الدراسة حتى دخوله الجامعة، ولكنه سخر ذكاءه ومظهره لستر شهية البسمة للقتل، ونجح في إخفاء زيمته الإجرامية حتى عن أقرب الناس إليه.

وقبل اعدامه بأيام قرر بندي أن يعترف بارتكاب عشر جرائم جديدة في عام ١٩٧٤، قيدت كلها ضد مجهول. والحجج التي اعتمدها للتحقيق معه وادانته وقتل أسرته في حالة ذهول تام أراه تلك الاعترافات الجديدة. وقالت أمه: لو أن ابني ارتكب هذه الجرائم حقاً فهو بالتأكيد مريض بمرض عقلي.

أثينا - «الشرق الأوسط» محمود كعوش:
أختم مؤتمر حول «مشكلة الإيدز في المدن الكبرى» أعماله في العاصمة اليونانية بتقرير مفصل حول أرقام ضحايا هذا المرض واحتفالات انتشاره في النصف الأول للحقبة الزمنية المقبلة. وأشار التقرير إلى أن ١٧٠ يونانيا سقطوا حتى الآن ضحايا لهذا المرض ومن المنتظر أن يصل الرقم إلى ١٥٠٠ في الاعوام الخمسة المقبلة، إضافة إلى أن ما بين ثلاثة وخمسة آلاف يوناني يحملون جراثيمه من بين عشرة ملايين شخص في العالم.
ويقول التقرير أن «فيروس» هذا المرض سيكون السبب الرئيسي لموت الشبان في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٠ بعد أن كان مرض القلب والسلطان السببين الرئيسيين في أكثر الميئات في العام الماضي. وكشف مانويل كاربالي مدير عام برنامج الإيدز التابع لمنظمة الصحة العالمية عن أن هذا المرض وصل نسبة



الجالية الفلسطينية في بريطانيا تحتفل باعلان الدولة

لندن - «الشرق الأوسط»:
أقامت الجالية الفلسطينية في بريطانيا حفلاً كبيراً بمناسبة إعلان قيام الدولة الفلسطينية. دعت إليه سفراء الدول العربية حيث حضر ١٧ سفيراً وعلماءهم، ورجال الإعلام وكبار الشخصيات ورؤساء الجمعيات العربية الموجودون في لندن. وجرى في الحفل الذي أقيم في جروفنز هوس، تقديم الانشيد الوطنية حيث انشد الحضور الفلسطيني بسام بشارة إلى فرقة بعده الشعبية القادمة من الجليل والتي تركت أكبر الأثر في نفوس الحاضرين. وتحوّل القاعة إلى ملحمة وطنية علت فيها الأصوات بالانشيد الفلسطيني، «فدائي.. فدائي.. فدائي».

واستمر الحفل لساعة متأخرة من الليل وكانت علامات البهجة والسرور السمة المخيم على أبناء الجالية الفلسطينية وضيوهم. وشهد مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية فيصل عوضة وهو يتلقى التهنية القلبية من السفراء العرب في حارة، كما وتحوّل القاعة إلى ساحة للفن الفلسطيني حيث قام غالبية الحضور بالتعبير عن الفرح الكبير بتقديم الرقصات الشعبية في شكل جماعي والتأثر بال على الجميع.

لمفكرة الخميس

حسني خثيبة

الانقضاة كلمة انجليزية.. لست اعني أن اصليها انجليزي، بل اقصد أنها أصبحت مفردة من مفردات الناطقين باللغة الانجليزية حيثما وجدوا، في استراليا أو نيوزيلندا أو بريطانيا أو الولايات المتحدة أو أي مكان آخر على سطح الأرض.

فقد دخلت اللغة رسمياً وسجلها أحدث المعاجم الانجليزية.. وبذلك فقد فعلت «الانقضاة» - لغة - ما سبق أن فعلته عشرات المفردات العربية في سالف الأيام في علوم الكيمياء والفلك والرياضيات. وفي مع هذه الكلمة ودخلوها إلى المعجم الانجليزي قصة.

فالرء يلاحظ عادة ما تدرب على ملاحظته. مثل الحلاق الذي يلتفت باهتمام إلى شعرك الطويل، والتاجر الذي ينتبه إلى بابك المخلوع، والطبيب الذي يراقب بحة غريبة في صوتك.

ولأن صناعتنا الكلام فكان لابد أن الاحتفظ بخاص من الاهتمام منذ الأيام الأولى للانقضاة - الكفاح وليس الكلمة - أن مراسلي وكالات الأنباء وأجهزة الإعلام العالمية راحوا يستخدمون الكلمة العربية بلفظها العربي متقوعاً بترجمتها الأجنبية في تغطيتهم للكفاح البطولي لأهلنا في الأرض المحتلة.. وحين امتدت الانقضاة أسابيع ثم شهوراً لاحظت أيضاً أن المراسلين أخذوا يكتبون بلفظها العربي Intifada دون حيلة لترجمتها لأنها صارت كلمة منذ أولة.

ومنذ ذلك الوقت وأنا دائم التردد للحظة التي تسجل فيها لفظة «الانقضاة» رسمياً في معجم اللغة الانجليزية.. بل تزامن ذلك مع مسجلة دارت في هذه الزاوية بيني والاخ الأستاذ داود الزبيدي حول الصحيح المعجمي والصحيح اللغوي.. ووددت أنذاك أن استشهد بلفظة الانقضاة، لكنني لم أجرو، فلم تكن قد سجلت بعد في المعجم الانجليزي.

ومرت أسابيع ثم علمت أن دار نشر «لونغمان» البريطانية المعروفة بعثت إلى مطابعها بمخطوط لأحدث معاجم اللغة وبه أكثر من ١٢٠٠ لفظة جديدة دخلت الانجليزية خلال السنوات القليلة الماضية.

ورفضت إلى الهاتف أسأل دار النشر إذا كانت «الانقضاة» واحدة من الالفظة الجديدة في الانجليزية، لكن المسؤول الذي رد علي أوضح في أن المخطوط ليس في يديه وقال أن المعجم سينزل إلى المكتبات خلال الشهر الجاري (يناير).. بل اقترح أن أترك رقم هاتفني حتى يتصل بي المؤلف أو المكلف بمطبعة المطبوع.

خاصة الأمر تكررت المحاولة وتعذر الاتصال المباشر واحسست أنني مقبل على خيبة أمل ففضلت أن أترك الأمر للزمن.

لكن حدث أن كنت في طريق عودتي إلى المنزل ليلة امس ووجدت القاموس الجديد في شافذة المكتبة المجاورة لحطة قطار الانقفا.. واخترت نسخة لأجد لفظة الانقضاة بنلفها العربي Intifada مسجلة على الصفحة رقم ٢٠٠. بل أن شرح معناها وتاريخها يحتل أكثر من نصف الصفحة.

باستغنا أن نقول الكثير - سياسة - عن دخول «الانقضاة» إلى الانجليزية، واللغات العالمية، لكنني فضلت أن اسجل خطراً لغوياً قومياً عزيزاً على قلبي تمنيت أن يتحقق.

تونس والمنظمات الخيرية العربية والاسلامية

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:
وصل إلى تونس الشيخ يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، والسكوتون فؤاد عبد الله العمر المدير العام لبيت الزكاة بدولة الكويت في زيارة رسمية قدم ثلاثة أيام بدعوة من المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني، ورئيس الاتحاد التونسي للتضامن الاجتماعي.

وقد حضر جلسة عمل بإشراف السيد قاسم بوسنية كاتب الدولة للشؤون الدينية، قدم الضيفان خلالها عرضاً عن نشاط كل من الهيئتين اللتين يشرفان عليها وما تقدمانه من مساعدات

لفائدة الفقراء والمرضى واليتامى والمعوين ومكوي الكوارث والمجاعات إلى جانب أعمال البر والخير ونشر الثقافة الحنيف والتعريف بمبادئ الاسلام الحنيف.

وأكّد السيد قاسم بوسنية للضيفين حرص تونس العهد الجديد على دعم علاقات التعاون المثمر مع مختلف البلاد الاسلامية.

وقد أجرى الضيفان محادثة مع فضيلة الشيخ المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية تركزت على مشروع إقامة بناء جديد يآري الجامعة الزيتونية بمختلف أجهزتها ومرافقها.

ولكن التطبيق العملي أثبت في حالات متكررة أن المجرم الآمن على حياته، يستغل تلك الثغرة في القانون ويمضي مدة العقوبة ثم يعود إلى ممارسة الجريمة على أوسع نطاق.

القريب أن تيدور بندي لا يعد نموذجاً للمجرم الذي يتعرض للحرمان النفسي أو المادي في طفولته. فقد اندثر من أسرة متوسطة، ويتمتع بقدر لا بأس به من الثقافة والذكاء، وكان وسيماً بكل المقاييس، وناجحاً في الدراسة حتى دخوله الجامعة، ولكنه سخر ذكاءه ومظهره لستر شهية البسمة للقتل، ونجح في إخفاء زيمته الإجرامية حتى عن أقرب الناس إليه.

وقبل اعدامه بأيام قرر بندي أن يعترف بارتكاب عشر جرائم جديدة في عام ١٩٧٤، قيدت كلها ضد مجهول. والحجج التي اعتمدها للتحقيق معه وادانته وقتل أسرته في حالة ذهول تام أراه تلك الاعترافات الجديدة. وقالت أمه: لو أن ابني ارتكب هذه الجرائم حقاً فهو بالتأكيد مريض بمرض عقلي.

أثينا - «الشرق الأوسط» محمود كعوش:
أختم مؤتمر حول «مشكلة الإيدز في المدن الكبرى» أعماله في العاصمة اليونانية بتقرير مفصل حول أرقام ضحايا هذا المرض واحتفالات انتشاره في النصف الأول للحقبة الزمنية المقبلة. وأشار التقرير إلى أن ١٧٠ يونانيا سقطوا حتى الآن ضحايا لهذا المرض ومن المنتظر أن يصل الرقم إلى ١٥٠٠ في الاعوام الخمسة المقبلة، إضافة إلى أن ما بين ثلاثة وخمسة آلاف يوناني يحملون جراثيمه من بين عشرة ملايين شخص في العالم.

ويقول التقرير أن «فيروس» هذا المرض سيكون السبب الرئيسي لموت الشبان في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٠ بعد أن كان مرض القلب والسلطان السببين الرئيسيين في أكثر الميئات في العام الماضي. وكشف مانويل كاربالي مدير عام برنامج الإيدز التابع لمنظمة الصحة العالمية عن أن هذا المرض وصل نسبة

الاعدام انتقاماً
ولا شك أن إلغاء عقوبة الإعدام هو انعكاس لتغير الفكر الليبرالي الذي بدأ في الستينيات وامتد إلى نهائية السبعينيات. هذا التيار الفكري يرى في الإعدام نزعاً انتقامياً منافية للقيم الإنسانية الراقية، ويعتبر أن المجرم لحظة ارتكاب الجريمة، معرض فاقده الرشد وغير مسؤول عن سلوكه الشاذ. وفي بعض الأحيان تمتد هذه الفلسفة إلى تحليل سلوك المجرم على أنه نتاج لطرف نفسي ترتبط على ظروف نشأة الأسرية أو الاجتماعية. وبناء على ذلك يكون المجتمع شريكاً في الجريمة، مسؤولاً عن ترويع المجرم بالأساليب العلاجية المتاحة على نفقة الدولة.

ولكن التطبيق العملي أثبت في حالات متكررة أن المجرم الآمن على حياته، يستغل تلك الثغرة في القانون ويمضي مدة العقوبة ثم يعود إلى ممارسة الجريمة على أوسع نطاق.

القريب أن تيدور بندي لا يعد نموذجاً للمجرم الذي يتعرض للحرمان النفسي أو المادي في طفولته. فقد اندثر من أسرة متوسطة، ويتمتع بقدر لا بأس به من الثقافة والذكاء، وكان وسيماً بكل المقاييس، وناجحاً في الدراسة حتى دخوله الجامعة، ولكنه سخر ذكاءه ومظهره لستر شهية البسمة للقتل، ونجح في إخفاء زيمته الإجرامية حتى عن أقرب الناس إليه.

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك

MITSUBISHI ELECTRIC

الوسع انتشارا والأحدث صونا على الإطلاق



طراز كاسبي
مكثفي

تشكيلة متنوعة ترضي كل الأذواق وتفي بكل المتطلبات

الفرقة السعودية للإلكترونيات

الرياض ١١٥٥٠٠ / ٤٦٩٩٥٥٠ / ٤٧٨١١٥٥

٢٧٧٠٤٧٠

